

قنوات التحرك نحو البصر العراقية

في ظل الظروف الراهنة، فإن البصر العراقي قد أصبح من أهم القضايا التي تواجه الشعب العراقي، وقد شهدت السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً في وسائل البصر، مما ساهم في تحسين جودة الحياة اليومية للعراقيين.

ما الجنب الديت

في ظل الظروف الراهنة، فإن البصر العراقي قد أصبح من أهم القضايا التي تواجه الشعب العراقي، وقد شهدت السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً في وسائل البصر، مما ساهم في تحسين جودة الحياة اليومية للعراقيين.

مجدد المفاوضات عن الطيار الاسرى

استأنفت الجامعة الأمريكية الأربعة المتحجرين منذ أسابيع وقبل دخول القوات السورية إلى بيروت الغربية.

طليح بريدي جديد في تكري معركة حطين

كسوف جزئي للشمس يوم ٢٩ آذار الجاري
أكدت الحسابات الفلكية التي أجراها خبراء معهد الأرصاد والدراسات الجيوفيزيائية بالأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا أن مساء القاهرة ستشهد كسوفا جزئيا للشمس يوم الاحد الموافق ٢٩ آذار الحالي يبدأ في الساعة الثانية عشرة

التي تبدأ في الساعة الثانية عشرة

الحركة الأردنية في عواصم أوروبية وعربية لإفساح الطريق أمام مؤتمر السلام

الخميس ٤ شعبان ١٤٠٧ هـ - ٢ نيسان ١٩٨٧ - العدد ١٣٠٤

الحسن يرعى الاحد القادم ندوة طلبة الدولة الإسلامية

تتقد برعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد يوم الاحد القادم ندوة طلبة الدولة الإسلامية في صدر الاسلام حيث سيشترك فيها علماء ومفكرون مسلمون من مختلف دول العالم.

مؤتمر وزراء العدل العرب في القاهرة

عُقد في القاهرة مؤتمر وزراء العدل العرب في القاهرة برئاسة وزير العدل المصري، وقد بدأت وزارة العدل في القاهرة.

محاولة فاشلة لاعتقال رئيس مجلس الدولة في السودان

في الخرطوم، حاولت قوات الأمن اعتقال رئيس مجلس الدولة في السودان، لكن المحاولة فشلت.

جديد الأسبوع التحريك الأردني المتواصل

تجدد الاتصالات والتحركات الأردنية على الساحة العربية والوالية تتنقل من سياسة الأردن الثابتة والواضحة والتي تستهدف ضمان الحقوق القومية من خلال توحيد الموقف العربي وضمان الدعم والتأييد للقضايا العربية.

وقد حققت السياسة الأردنية نجاحاً ملموساً على الصعيد

تحرك أردني مكثف مباحثات في عواصم أوروبية وعربية لإفساح الطريق أمام مؤتمر السلام

الخميس ٤ شعبان ١٤٠٧ هـ - ٢ نيسان ١٩٨٧ - العدد ١٣٠٤

الحسن يرعى الاحد القادم ندوة طلبة الدولة الإسلامية

تتقد برعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد يوم الاحد القادم ندوة طلبة الدولة الإسلامية في صدر الاسلام حيث سيشترك فيها علماء ومفكرون مسلمون من مختلف دول العالم.

مؤتمر وزراء العدل العرب في القاهرة

عُقد في القاهرة مؤتمر وزراء العدل العرب في القاهرة برئاسة وزير العدل المصري، وقد بدأت وزارة العدل في القاهرة.

محاولة فاشلة لاعتقال رئيس مجلس الدولة في السودان

في الخرطوم، حاولت قوات الأمن اعتقال رئيس مجلس الدولة في السودان، لكن المحاولة فشلت.

جديد الأسبوع التحريك الأردني المتواصل

تجدد الاتصالات والتحركات الأردنية على الساحة العربية والوالية تتنقل من سياسة الأردن الثابتة والواضحة والتي تستهدف ضمان الحقوق القومية من خلال توحيد الموقف العربي وضمان الدعم والتأييد للقضايا العربية.

وقد حققت السياسة الأردنية نجاحاً ملموساً على الصعيد

تحرك أردني مكثف مباحثات في عواصم أوروبية وعربية لإفساح الطريق أمام مؤتمر السلام

الخميس ٤ شعبان ١٤٠٧ هـ - ٢ نيسان ١٩٨٧ - العدد ١٣٠٤

الحسن يرعى الاحد القادم ندوة طلبة الدولة الإسلامية

تتقد برعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد يوم الاحد القادم ندوة طلبة الدولة الإسلامية في صدر الاسلام حيث سيشترك فيها علماء ومفكرون مسلمون من مختلف دول العالم.

مؤتمر وزراء العدل العرب في القاهرة

عُقد في القاهرة مؤتمر وزراء العدل العرب في القاهرة برئاسة وزير العدل المصري، وقد بدأت وزارة العدل في القاهرة.

محاولة فاشلة لاعتقال رئيس مجلس الدولة في السودان

في الخرطوم، حاولت قوات الأمن اعتقال رئيس مجلس الدولة في السودان، لكن المحاولة فشلت.

جديد الأسبوع التحريك الأردني المتواصل

تجدد الاتصالات والتحركات الأردنية على الساحة العربية والوالية تتنقل من سياسة الأردن الثابتة والواضحة والتي تستهدف ضمان الحقوق القومية من خلال توحيد الموقف العربي وضمان الدعم والتأييد للقضايا العربية.

وقد حققت السياسة الأردنية نجاحاً ملموساً على الصعيد

التي تبدأ في الساعة الثانية عشرة

الامير الحسن يتابع بجاهد عمليته التطويرية التربوية سموه يدعو الى صندوق ثقافي وطني لتحقيق هذه الغاية



الامير الحسين بن طلال يتابع بجاهد عمليته التطويرية التربوية

بإشراف امير من سمو الامير الحسن ولي العهد تواصل الاجهزة التربوية والتعليمية سواء في ذلك مجلس التربية والتعليم او لجنة سياسة التعليم او لجان المناهج المتعددة تواصل لقاءاتها واجتماعاتها وجهودها الدؤوبة لاحداث النقلة النوعية المطلوبة في قطاع التربية والتعليم وهو الامر الذي من اجله كلف سمو الامير الحسن في الامة الاخيرة زيارته للمدارس في مختلف مناطق المملكة وترأس عددا من الاجتماعات التربوية وكان من بينها مؤخرًا ترؤسه لاجدى جلسات مجلس التربية والتعليم.

وفي هذا الاجتماع أكد سموه ان العملية التربوية بالبعدها المتكاملة مسؤولية وطنية وهذه المسؤولية يجب ان لا تقع على كامل وزارة التربية والتعليم وحدها ولا بد من العمل على فتح مراقي التأمين والادخل الداخلي للمساهمة في متطلبات هذه العملية وفي هذا المجال فإن فكرة الصندوق الثقافي الوطني او الوقفية العملية الثقافية يمكن ان تلبي مثل هذا الطرح.

واضاف سموه ان جلالة الملك الحسين يتابع باهتمام ما يدور من نقاش لتقرير السياسة التربوية وهو يقدر الاسلوب الذي انتهجه لا سيما ما يتعلق بالثقافة العام الذي سيعقد خلال العطلة الصيفية لثقلته مختلف جوانب العملية التربوية بمشاركة جميع المعنيين من مختلف فئات المواطنين.

وفي هذا الوقت تتواصل المناقشات على اكثر من صعيد للتقرير الذي اعتمدته لجنة سياسة التعليم في الاردن بما يظهري هذا التقرير من اطلالة تربوية جديدة على المستقبل وبما يعكسه من سياسة تربوية جديدة تدعو من بين ما تدعو اليه الى زيادة سنوات التعليم الازماني سنة واحدة اضافية بحيث تصبح عشرة سنوات بدلا من سبع ينتهيها الطالب من سن السادسة عشرة.

كما تدعو السياسة المقترحة الى تخفيض اسم المرحلة الازمائية الى مرحلة التعليم الاساسي وتدعو الى جعل التعليم الثانوي تعليميا متخصصا ومتعمقا في المايم الاول والى مساواة التعليم الثانوي المهني بالتعليم الثانوي العام في مكانته الاجتماعية. وينطبق التقرير الى سلم التعليم المقترح وامتحان نهاية مرحلة التعليم الاساسي وتطوير نظم الامتحانات العامة من امتحان القبول للمرحلة الثانوية الى امتحان للدراسة الثانوية العامة وامتحان البكالوريا لطلبة كليات المجتمع، ويدعو الى ادخال الامتحان الشامل في الجامعات، والاعتراف بالتعليم كهيئة متميزة لها متطلباتها المسككية والاقتصادية والاجتماعية.

كما يجدد التقرير خصلته السياسة التربوية ومركزاتها الوطنية والقومية والفكرية والاجتماعية، واهداف السياسة

الخسبية وصولا الى متطلبات اربعين القرن الحادي والعشرين. ويؤكد سموه على ضرورة التزام مبدأ تشكيل فرق العمل المتخصصة لمناقشة جوانب التقرير المختلفة مع التأكيد على مناقشة تفصيلية للجانب العملي والانسانيات مشفرا الى ضرورة الربط بين مفاهيم التنمية والانتماء من خلال نموذج عملي وواقعي.

كما بين سموه الحاجة الى توجيه الطموحات من خلال مخاطبة الطلب والاسرة كوحدة متكاملة والابتعاد عن الطبقية العلمية والجمع بين التعليم النظري والعمل في التخصصات المهنية بحيث تتم الموازنة بين النظرية والتطبيق. السيد نوافل الهنلاوي وزير التربية والتعليم يقول من جهة ان لجنة مشتركة من مجلس التربية والتعليم واعضاء الفريق الذي اعد تقرير سياسة التعليم في الاردن ستقوم باعادة صياغة التوصيات على ضوء المناقشات الجارية.

ورغم تقديرنا لجميع المناقشات التي تجري داخل المجلس واللجان المتخصصة لسياسة التعليم والمناهج المختلفة فإن الامر بما يمتثل من خطورة تمس واقع الاجيال الحالية والقادمة يحتاج الى توسيع دائرة النقاش من خلال طرح التصورات التي يتم التوصل اليها اولا بول للراي العام الاستشارة بمختلف الآراء والتوجهات في عملية التطوير التربوي والتعليمي المطلوب حتى قبل عقد المؤتمر الوطني المقترح في الصيف القادم.

ولهذا فلنا نقدر غاية التقدير النوة التي نظمها نادي الجامعات العربيات مؤخرا بعنوان المدرسة التي نريد، والتي خلصت الى توصيات جديرة بالملاحظة والاعتبار فيما يتعلق بلسافة وسياسة التربية والتعليم وهيكله المدرسي وخاصة ما يتعلق منها ببلقاء نظم اللقرتين والملاحظات الاخرى المتعلقة بالمناهج والممارسات والمعلم ومختلف جوانب العملية التربوية.

نظم اللقرتين والملاحظات الاخرى المتعلقة بالمناهج والممارسات والمعلم ومختلف جوانب العملية التربوية.

وهذا النقاش المستفيض الرامي الى تطوير هذه العملية يشير الى ان الاجواء باتت مهيأة في الوقت الراهن اكثر من اي وقت مضى لاحداث التغيير المطلوب في العملية التربوية ووضع حد للتراجع النوعي الذي شهده قطاع التربية والتعليم في فترة التوسع الكمي الهائل والامل كبير بان خدنا مع مطلع العام الدراسي القادم بروية الشواهد العالجة الاولى على هذا التغيير النوعي المرتقب.

التربية والعناية بالعلم واعلاء مكانته الاجتماعية والمناهج ومستوياتها في جميع المراحل وصولا الى البناء المدرسي وتقنيات التعليم.

هذا التقرير ما زال - كما قلنا - في مرحلة النقاش الخاص داخل المؤسسات واللجان التربوية المتخصصة ومن المقرر بعد هذه المرحلة ان تتم الدعوة الى عقد مؤتمر وطني تمثل فيه القطاعات التربوية والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية، كما ستشكل لجنة لاعادة صياغة التقرير وادخال التعديلات عليه قبل رفعه بصورته النهائية الى مجلس الوزراء لادخله حيز التنفيذ.

سمو الامير الحسن اشار في احد الاجتماعات الى ان الواقع يميل علينا ونحن نتناول التقرير العام لسياسة التربية ان نتخذ عدة انماط من التوصيات منها ما هو ظرفي يعين اليدهيه مباشرة على المدى القصير ويمثل في تطوير المرافق والتأكد على استعمال المختبرات والمكتبات ومنها ما هو متوسط المدى يحتاج الى فترة متوسطة ويمثل في الوصول الى تعديده الكتب وتدخل النظم لدى المعلم الواحد، اما ما يتعلق بالتوصيات التي تحتاج الى فترة طويلة فهي تلك التي تتعلق بتحقيق الاهداف النهائية للتقرير والتي يمكن ان ننظم في اطار الخطط

على هامش ندوة المناطق الحرة العربية

مطلوب اجراءات ادارية وتشريعية جذرية لتفعيل المناطق الحرة وتأدية دورها الاستثماري

غلت في عمان في اواخر الاسبوع الماضي ندوة حول المناطق الحرة العربية، نظمتها المؤسسة العربية للتطوير الاقتصادي ولتتعاون مع مؤسسة المنطقة الحرة الاردنية وكان الهدف من انعقاد هذه الندوة هو دراسة وتقييم الوضع الراهن للمناطق الحرة واتخاذ القرارات والتوصيات التي تضمن تطويرها في المدى الطويل. والافتتاح العام الذي يجرى في المنطقة الحرة في الاردن الذي حضرته مندوبون من مختلف المناطق الحرة في المنطقة العربية. حضر افتتاح الندوة في عمان الدكتور فهد الراعي مدير عام المنطقة الحرة في الاردن الذي القى كلمة ترحيبية في بداية الندوة. وتضمنت الندوة محاضرات في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والادارية والتشريعية. وتضمنت الندوة ايضا جلسات نقاشية في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والادارية والتشريعية. وتضمنت الندوة ايضا جلسات نقاشية في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والادارية والتشريعية.

جدا ولا تشكل اكثر من (٤-٥٪) من حجم التجارة الاردنية في عام ١٩٨٢. قد يكون السبب في هذا الوضع ان معظم المصانع في المنطقة الحرة لا زالت في طور الانشاء، ولم تصدر المصانع التي بدأت الانتاج اى كميات تذكر. الا ان المشكلات والعوائق التشريعية والادارية ومستوى الاداء كان من بين الاسباب الرئيسية التي أدت الى هذه النتائج. وعلى صعيد العمالة فإن مساهمة المناطق الحرة في هذا المجال تعتبر محدودة للغاية حيث لا يتعدى حجم العمالة في مختلف القطاع ألف موظف ومستخدم وعامل بينما يتجاوز حجم العمالة في الاردن نصف مليون شخص. ونحاول فيما يلي ابراز المعوقات التي أدت الى تراجع فكرة المناطق الحرة في الاردن بالذات:

من ثم انعدام التوافق بين القوانين التي تحكم عمل المناطق الحرة، وهذا الوضع أدى الى تقليص حجم الاستثمار فيها. وهناك ثانياً انعدام الثقة بين المستثمرين في المناطق الحرة، او من كانوا يبنون الاستثمار فيها وبين انظمتها وادارتها. وثالثاً المستثمرين الدائم من التغيرات المفاجئة التي تحملها الانظمة والتوصيات التي تسهم مباشرة والتي تضعهم في وضع لا يحسدون عليه بعيدا عن السياسات التي بدوا استثماراتهم على اساسها. ثالثاً بقاء موظفي مؤسسة المناطق الحرة دون أنظمة مالية وادارية خاصة بهم بحيث لم تتوفر لهم اية حوافز تؤدي الى تقديمهم وتساعد على تحقيق استقلاليتهم المتوخاه الامر الذي انعكس على ادايتهم وعلى وضع المؤسسة ككل.

قد يقول البعض ان التجربة ما زالت حديثة ولكن العاملين في هذا الميدان يقولون ان الفترة من عام ١٩٧٣ وحتى الآن كفيلة بالخلاص من جميع السلبات ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق.

فقد استت اول منطقة حرة في الاردن عام ١٩٧٣ في العقبة وكانت تابعة لواء العقبة وفي عام ١٩٧٦ صدر قانون مؤسسة المناطق الحرة الذي نص على اعطائها نوعا من الاستقلال المالي والاداري، والحقت بالمؤسسة المنطقة الحرة في العقبة، كما اقيمت منطقة حرة جديدة بالقرب من مدينة الزرقاء وتقرر ان تقوم هذه المنطقة بثلاثة انواع من النشاطات: - النشاط الصناعي بان يقام فيها منشآت صناعية لقيامات التصدير. - النشاط التجاري لغايات التخزين العام والخاص. - قطاع السيارات من خلال اقامة معارض للسيارات. وقد باشرت هذه المنطقة الصناعية عملها فعليا في بداية عام ١٩٨٢.

والوضع الآن كما راينا .. اسهام ضئيل في خدمة الاقتصاد الوطني ومشادات حول تفسير القوانين وتضارب بينها وعزوف عن الاستثمار فيها. وفي الان على مفترق طرق فاما ان يتم حلها واما ان يتم

الا ان عقبات عديدة حالت دون وصول هذه المناطق لغايات التي انشئت من اجلها، ولناخذ التجربة الاردنية كنموذج لتجربة المناطق الحرة العربية فقد بلغ متوسط نسبة مساهمة ايرادات المناطق الحرة في الاردن من الناتج المحلي الاجمالي خلال الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٨٤ حوالي (١٢٪) حيث بلغ متوسط

ايرادات المناطق الحرة نحو (١١٧) مليون دينار ومتوسط الناتج المحلي الاجمالي نحو (٩٤٤) مليون دينار، كذلك لم تعد نسبة مساهمة المناطق الحرة في قطاع التجارة (١٪) من دخل هذا القطاع خلال الفترة ذاتها. والنسبة لساهمة المناطق الحرة الاردنية في الحجم الكلي للتجارة الخارجية فانها مساهمة محدودة

من ثم انعدام التوافق بين القوانين التي تحكم عمل المناطق الحرة، وهذا الوضع أدى الى تقليص حجم الاستثمار فيها. وهناك ثانياً انعدام الثقة بين المستثمرين في المناطق الحرة، او من كانوا يبنون الاستثمار فيها وبين انظمتها وادارتها. وثالثاً المستثمرين الدائم من التغيرات المفاجئة التي تحملها الانظمة والتوصيات التي تسهم مباشرة والتي تضعهم في وضع لا يحسدون عليه بعيدا عن السياسات التي بدوا استثماراتهم على اساسها. ثالثاً بقاء موظفي مؤسسة المناطق الحرة دون أنظمة مالية وادارية خاصة بهم بحيث لم تتوفر لهم اية حوافز تؤدي الى تقديمهم وتساعد على تحقيق استقلاليتهم المتوخاه الامر الذي انعكس على ادايتهم وعلى وضع المؤسسة ككل.

قد يقول البعض ان التجربة ما زالت حديثة ولكن العاملين في هذا الميدان يقولون ان الفترة من عام ١٩٧٣ وحتى الآن كفيلة بالخلاص من جميع السلبات ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق.

فقد استت اول منطقة حرة في الاردن عام ١٩٧٣ في العقبة وكانت تابعة لواء العقبة وفي عام ١٩٧٦ صدر قانون مؤسسة المناطق الحرة الذي نص على اعطائها نوعا من الاستقلال المالي والاداري، والحقت بالمؤسسة المنطقة الحرة في العقبة، كما اقيمت منطقة حرة جديدة بالقرب من مدينة الزرقاء وتقرر ان تقوم هذه المنطقة بثلاثة انواع من النشاطات: - النشاط الصناعي بان يقام فيها منشآت صناعية لقيامات التصدير. - النشاط التجاري لغايات التخزين العام والخاص. - قطاع السيارات من خلال اقامة معارض للسيارات. وقد باشرت هذه المنطقة الصناعية عملها فعليا في بداية عام ١٩٨٢.

والوضع الآن كما راينا .. اسهام ضئيل في خدمة الاقتصاد الوطني ومشادات حول تفسير القوانين وتضارب بينها وعزوف عن الاستثمار فيها. وفي الان على مفترق طرق فاما ان يتم حلها واما ان يتم

على عهد نظام

هل نلزم الدولة والقطاعات الانتاجية ماذا

لماذا تختلف

من سيتحمل

لماذا تختلف من سيتحمل

صور و حکایات
عن صمود الأهل
انا كالشجر اُمرت انا اُقتل عوفي



وفي صبيحة يوم الثامن عشر من شهر نيسان الماضي تداخعت الذكريات السورية الى مخبئته نكريات حملات القمع اليليلة داخل مخبئته تذكر وجهه اما حين لمسه جندي اسرائيلي... وهي تتوسل اليه بالا يصر الصغار يتوسل الى تذكر جسده المتحرق بسياط الاسرائيليين تذكر حملات الاعتقال الجماعي في السجلات العامة للحميم... تذكر هذا كله فغير امر لا يحضر على بال احد.

ادام عرعر السيرة... وانطلق بها معه نحو احدى ثغرات نقطة جسر

هناك تديت له اللجنة مزورة
جئت جنود الاحتلال... أطلق
التان للسراية وانفتحت في عملي
انتحارية صوب كوكبة من جنود
الاحتلال مكنة من ست افراد كل
ثلاثة منهم على احدى جانبي
الشارع العام.
وسرع فائق رصاصات
الجنود داهم الضابط سميع
اجده جمعة في الحشد ضابط

حرب الصليب. ضد جنود الاحتلال وهو سلاح الدفوس بالسيلارات.

كان هذه الحرب ومكتشف هذا السلاح شاب في الثلاثين من عمره اسمه سميع ابراهيم من مخيم عسكر بالقرب من نابلس قضي بكثرة بقاءه زائرا مسكينا لمعسكر اعتقال الفتيان الفلسطينيين الذي اقامته سلطات الاحتلال العسكرية الإسرائيلية في منطقة الغزوة وكان يعمل على جسده اثار التشوهات والتقرحات التي احبستها سياط الجلايين الصهيونية. فيما كان العقد القدس يعمر كل خليات بنهضات قلة.

كان الرجل يتحدث وكان الأرض قد ضاقت عليه وكان رحبت... لكنه ان انقلعت اشجاره وصودرت ارضه فما زال يتجسّر في الوطن... يرفض مغادرتها... وكان ساحل حله يردد قلوبه للشاعر الفلسطيني توفيق زياد: نجوى... ونعمرى... قطعنا تتعلّق ونفس تراكب يا ارضا تتوجع... ولكن... لن نركع... لن نركع...

حرب (الدهس) بعد حرب السكان والحجارة

كم هو غزير هذا الشعب في عطش الغضالي، ١٠٪ ولكم هو مبدع ومبتكر لهذه الأساليب الفضائية حفاظا على شلعة المقاومة واستمراريتها..! فمن حرب الجبارة إلى حرب الملولوفوت، إلى حرب المسككين.. إلى حرب

الأرض، وقطع الشجر من فوقها
وفي اليوم التالي حلت الولا
جميعا وتمتدّت في الأرض...
وضمّعتهم أملاك تلك الولا الفائرة
فأما الولا التضرّس
الفلسطينية للأرض، لاقدم لهم
معنى يحسّس توحيد الحياة
التي يملكونها، وأقول لهم بألج
العبارة (نحن كهد الشجر تماما
نموّت إلى اقشعتموه، ونحن نهاجر
إلى الشجر لا نهاجر، وتأمّن
بالأرض كما الشجر يتأمّن فيها
عميقا).

وحيث أعينهم كل الوسائل
والحيل والاساليب لإرغامنا على
مغادرة الأرض طلبوا من
أحضان (الكوشان) الخاص
بملكية الأرض... ووعيني في
المقابل بأرجاء عملية تسوية
الأرض واتقلا الشجر.

ويستطرد على رعيوط... في سرد
حكايته يقول: حملت الولا
ونقلت رجعا إلى البيت... أماني
نفسك... الامن... امني

ملفاته الشرطة الإسرائيلية
في السجون

انتخابات شرطی من دیمونه

في بلدة ديمونه جنوبي إسرائيل أقدم الشرطي كويبي ستيلو على الاتحاد داخل منزله حيث أطلق النار على نفسه من مسدس مرخص خاصه وقد تم العثور على جرح الشرطي داخل إحدى غرف المنزل وعثر على المسدس قرب الجثة ولم يترك الشرطي المتكور أي رسالة يوضح فيها الأسباب التي دفعت به إلى الانتحار إلا أن رفاهه العاملين في مركز شرطة بئر السبع قالوا بأنه كان يعاني من اضطرابات نفسية.

انتصار حندی فی القدس

في مدينة القدس اقدم جندي اسرائيلي في الثامنة عشرة من عمره على الانتحار داخل منزله، وقد وقع الحادث عصر يوم السبت، وتبين من تحقيقات الشرطة بان الجندي المذكور اطلق النار على نفسه من سلاحه الشخصي بنقطة من طراز ام - ١٦ ولا يزال للتحقيق مستمرا.

حندی مدیر محطة لتوزيع المخدرات

في مدينة جولون جنوبي تل أبيب اعتقلت قوات الشرطة يوم أمس جندي إسرائيلي بتهمة تعاطي المخدرات السامة والمتاجرة بها. وعلم أن الجندي المذكور كان يدير محطة خاصة للمتاجرة بالمخدرات التابعة لنوع كوكايين وهيويين وتوزيعها في أنحاء إسرائيل. وتقول مصادر الشرطة أن اعتقالات واسعة سوف تجري في أعقاب هذا الحادث.

اعتقال ٢٨ تاجر مخدرات في نقاتيا والضواحي

قامت قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود فجر امس بمهاجمة عشرات المنازل في مدينة نتانيا، واستولت على ٢٨ وجعيا ولوا، واعتقلت ٢٨ شخصا بتهمة الاتجار بال مخدرات وتوزيعها، وبين المعتقلين امرأة ونثاء من نتانيا. وقد عثرت قوات الشرطة في المنازل التي داهمتها على اكثر من ٣٠ كيلو من المخدرات من نوع الحشيش.

يقتل صديقه في كيبوتس عين شيمر

في كيبوتس عين شيمر في المنطقة الوسطى من اسرائيل وعلى طريق الخضيرة - العفولة - اعتقلت قوات الشرطة امس الاول شابا اسرائيليا في العشرين من عمره من سكان هذا الكيبوتس بتهمة قتل

في الستين من عمرها.
وتبين من التحقيق أن القاتل بأنه كان على علاقة مع هذه المرأة المسنة وقد اتفقا على الزواج، ولكنه اكتشف مؤخرا بأنها في علاقة مع جاره الذي يصغره سنا، وأنها ربما تكون قد مارست الجنس معه، وعندها سارع الى شراء مسدس بيريتا الذي استخدمه بقتلها، وقال بأنه أطلق عليها خمسة عيارات نارية استقرت في بطنها، وصدرها.

شقيقان يعملان في الدعارة

في مدينة حيفا داهمت قوات الشرطة مساء أمس إحدى الشقق في منطقة داف هكرمل، واعتقلت شاباً إسرائيلياً في الثامنة والعشرين من عمره ومقتبته ١٧ عاماً بتهمة ممارسة الدعارة في هذه الشقة.

وتبين من التحقيق بأن الشاب المذكور ومن سكان إحدى مستوطنات الجليل كان قد اغتصب شبيقة سوري في الثالثة عشر من عمرها، وأخذ يمارس الجنس معها ليلة سبوت في الثامنة من الشهر الماضي.

على مفارسة المستوطنة والسفر إلى مدينة حيفا، حيث قاما باستئجار شقة فاخرة في منطقة داف هكرمل واستخدماها لأغراض الدعارة. وقد علمت الشرطة أخبار الشابان، وأخذت تبحث عنهما.

قال فتلقين اسرائيلتين في رام الله

تمكن صاحب محلات دعنا للجوهرة في رام الله المواطن محمد اسعد دعنا من القاء القبض على فتاتين إسرائيليتين حاولتا سرقة كمية من المأكولات من داخل المحل.

وقد حضرت الشرطة إلى مكان الحادث حيث تم اعتقال الفتاتين ولكن كشهود عيان أن الفتاتين كانتا شغلتان سيارة من نوع مرسيدس بيضاء وأخذها شابان يهوديان كانا بانتظارهما حيث لاألا بالفرار بعد القبض على شريكتهما.

وضع دعنا محلات دعنا تعرضت قبل أيام لعملية مسلح على وجه النهار تمكنت خلالها المصومي الذين كانوا يرتدون الزي العسكري للجيش الاسرائيلي من سرقة ما قيمته ٢٢ ألف دينار اردني من الجوهرة كما تعرض لعدة محاولات سطو في الماضي.

يقذف بطفله من الطابق الرابع

في مدينة بئر السبع، اعتقلت قوات الشرطة يوم امس الاول اسرائيليا يبلغ من العمر ٤١ عاما بتهمة قتل طفله البالغ من العمر عدة اشهر. وفي التحقيق معه اعترف هذا جريمته وقال بأنه قام بإلقاء الطفل الصغير من شرفة منزله في الطابق الرابع في البناية التي يسكنها. استمع القاضي في المحكمة الى شهادة ابيه الذي ادعى ان ابنه لم يصرح باستمرار ما سمع له ازعاجا خاصا.

صديقتها.

وتبين من التحقيق ان الشاب المذكور كان تحت تأثير المخدرات عندما اطلق النار على صديقتها من مسدس مرخص وقد اصيبت الفتاة بعيارين ناريتين في راسها وقتلت على الفور.

مدرسة اسرائيلية تغضب تلميذها

1. **Introduction**

مدرسة شابة في السابعة والعشرين من عمرها وهي أم لطفلين ومطلقة بتهمة اغتصاب فتى في الرابعة عشرة من عمره.

وتنضم من تحقيقات المدرسة ابن المدرسة المذكورة، كانت تعطي الفتى وهي تميز لديها دورها خصوصية داخل منزلها، وخلال فترة إعطاء الدرس كانت تلجأ إلى اغراء التلميذ المذكور، وعندما رفض هذا الاستجابة كانت تلجأ لممارسته بشكل غير أخلاقي رغم ارادته ما دفع بالفتى إلى التقدم بشكوى للشرطة ولما اعتذرت المدرسة المذكورة بالتهمة النسبية إليها وادعت بان الفتى كان يمارس الجنس معها بإرادته وإنها لم تقدم له اغتصابا.

ضابط كبير في شرطة تل ابيب يقتل زوجته

اعتقلت شرطة تل أبيب مساء أمس ضابط الشرطة الراحل موردياخي شيلاني ٦١ عاماً وهو رئيس شعبة التحقيق في الجرائم الخطيرة في شرطة تل أبيب بتهمة قتل زوجته الملائم أول في قوات الشرطة أليانا مروج ٤٠ عاماً وهو ما أطلق.

في التحقيق مع آخر المتهمين شيلاني بالجريمة وقال بأنه قد قتل زوجته بعد أن اكتشف بأن لها علاقات غرامية شاذة مع بعض الشرطيات اللواتي يعملن تحت إمرتها وأنها كانت قد اعترفت له بهذه العلاقات.

■ ■ ■

في مدينة تل أبيب اعتقلت قوات الشرطة امس شابا اسرائيليا في الثانية والعشرين من عمره بتهمة قتل والدته، وقد اعترف هذا الشاب بجريمته وقال في التحقيق معه بأنه اطلق النار على والدته من رشاش عوزي قسمر تل كان يعتقد بانها مصابة بمرض الايدز، واراد ان يسدي لها معروفا وخلصها من عذابها، والامها، الا ان

لا يزال التحقيق مستمرا.

في مدينة عكا اعتقلت قوات الشرطة صباح امس اسراييلي من سكان المدينة في الثامنة والستين من عمره، بتهمة قتل امرأة عجوز

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

هكذا من الأصل

الصفحة العاشرة

الخميس ١٩٨٧/٤/٢

خدمات أخيرا الأسبوع

قضايا إنسانية

من يساعدني لتأمين لقمة الخبز لابنائي؟

متوكلنا على زميله جاء الى «أخبار الأسبوع» في ساحة عرج وفي صحته وهن... على مشارف الخمسين يقف... جلس على القرب كرسى وبدون مقدمات قال: -

كانت صحتي على ما يرام... حتى حدثت معي الإصابة التي ترون أثارها... فجعلتني عاجزا عن القيام بأي عمل يتطلب مجهودا... ولم يعد أملي سوى أن افتح محل بقالة... وبالفعل حصلت على تصريح بفتح هذا المحل في منطقة الجوفة... ولكنني لم أستطع الوفاء بمتطلبات استخراج الرخصة وتجهيز المحل وهذا يكلف حوالي ٣٠٠ دينار.

المصيبة الأكبر التي أعانيها أنني مهدد بالطرده من بيتي لتأخري عن دفع الإيجارات... الآن... حتى لا أطيح عليكم أنظر بذا رحيمة تدواوي جراحي وتساعدني في تأمين لقمة الخبز لأولادي... فهل يطول انتظاري...

م. هـ - عمان

ابني والسرطان

من منا يعيش هاديء الليل مرتاح... من منا لا يشعر بالألم حينما يسيطر على عضو من أعضائه، من منا لا تدفع عيناه عندما يرى إنسانا يعاني من مرض يصعب شفائه، ومن منا لا يتعجب أن يقدم كاس الشفاء لكل المرضى والمصابين لكي تعود إلى شفاهاهم البسمة وتملا قلوبهم الفرحة.

أنا تمنيت كل تلك بكل أحاسيسي ومشاعري وتمنيته بشدة عندما رايت ابني شادي ينهل أمامي وأنا عجز عن تقديم كاس الشفاء له.

هذه هي مقدمة قصة ابني شادي الواقعة التي جرت أحداثها بين عامي (١٩٨٤ - ١٩٨٥) وصراعه مع مرض خبيث يدعى (سرطان الدم) واليك القصة بالإيجاز...

أنا شاب في الخامسة والثلاثين من العمر أقيم ضمن الأهل في جبل النزهة بمدينة عمان، تزوجت عام (١٩٧٦) ثم سافرت للعمل في الإمارات العربية المتحدة وحينما استقرت ووجدت عملا أرسلت في طلب زوجتي.

ومضت الأشهر والسنوات ورافقني الله بولدين وبنت كنت سعيدا بهم ومن أسعد الناس، وكان الموعد كل سنتين في عمان للقاء الأهل والأحباب فتقضي بينهم شهر أو اثنين ثم نسافر عائد إلى الإمارات.

وقصتي هذه تدور أحداثها حول ابني شادي الذي كان عمره لا يتجاوز الخمس سنوات حيث أصيب بالمرض ونحن في بلاد الغربة جاءه ويون ومقدمت ذهيبا به إلى عيادة الطبيب حيث أمرني بعد الكشف عليه بإخذه على وجه السرعة إلى المختبر، وهناك كانت الصدمة... ابني مصاب بسرطان الدم، تملكك أعصابي... فلما رجع والآن مكث الرجل... دمعت عيني... أحست الطبيب بما أنا فيه وتقدمت مني لتهدئتي... لتخف أن ابني مصاب بنوع يسول علاجه...

قبل بضعة أسابيع عندما من إجازة قضيتها في موطننا بين الأهل والأحباب كان شادي في غاية السعادة فيها... وفجأة... ذبل

قال لي الطبيب الاستشاري بعد أن تأكد له المرض عند الطفل الذي لا يدري ما يدور حوله سوى أنه مريض ويريد نواء لبشقي ويسألني أين الدواء يا بلي... قال لي الطبيب أختر يا أخي بين أخذ ابني المصاب إلى ألمانيا الغربية أو مستشفى شوام، بمدينة العين.

استسلمت للرأي الثاني مستشفى شوام... فلبية عيلة متخصصة بالمرض ولديه استشاريون ومدينة العين التي يقع فيها المستشفى تبعد عن مدينة دبي حيث أقيم حوالي (٢٠٠ كيلو متر).

مستشفى شوام فوق كل تصور من حيث النظام والعناية والمعاملة وجدت الأبتسامة فوق شفاه العاملين فيه من موظفين وممرضين وأطباء، بكل ترحاب استقبلنا وذهبتنا إلى عيادة الطوارئ بعدما تم تحويلنا إلى القسم الداخلي للأطفال، كنت اعتقد أنهم سيعرضون أن تنام أمه معهم لكنني وجدت أن غرفة

مجهزة بسريرين ودولاب حيزت لهم قبل أن نصل. ودعت ابني وزوجتي ومئة علامة استقبلهم مرسومة على الوجهين؟ ابني لا يعرف أي شيء عما هو فيه وينتظر العلاج وزوجتي كذلك فهي تجول ما مرض ابنها سوى أنها تعلم أنه مريض يمرض يصعب تشخيصه وجئنا به لتعرف ما هو...

رن جرس الهاتف بالمستشفى معكم... كانت الساعة الخامسة صباحا يجب أن نحضر إلى المستشفى... ذهبت على عجل وكنت زوجتي شبه مغمى عليها، عندما دخلت نظرت إلى واجعت أفراما ونهضت عن السرير وامسكت بي: لماذا أخفيت عني الحقيقة... لماذا... وأخذت تبكي...

مكث شادي قرابة الشهر بالمستشفى ومعه أمه وكنت أزورهم مرتين كل أسبوع... نعم أن رائي لم يعد يكفي ولكن كل شيء يهون في سبيل استعادة شادي لعافيته.

خرج شادي شبه معاف من مرضه لكن يجب أن يبقى في مراجعة المستشفى كل أسبوع لأخذ المصل الخاص، وفعلنا في كل يوم أحد كنا نأخذ شادي إلى المستشفى للعلاج مضت ستة شهور وشادي يتمتع بصحة جيدة.

ذهبت ذات أحد لمراجعة المستشفى فصدت الطبيبة الأسبوع الذي يليه ليتم شادي ليأخذ جلسات أشعة وأقية للدماع... وهذا يعني أن برنامج العلاج الأول قد انتهى.

انتظرنا النتيجة وبعد ساعات من الانتظار خرجت الطبيبة التي تحمل هموم المرضى وكانها أم لكل طفل مريض وأشارت أن تلحق بها إلى مكتبها، أخذت نفسا عميقا وتكلمت باللغة الإنجليزية، حيث أنها فلبينية الأصل أمريكية الجنسية.

ونظرت إلى المترجمة التي تترجم كل كلمة نقولها: (لقد عاد المرض لشادي ويجب أن يتم في المستشفى).

انفجرت أمه بالبكاء وتحدثت الدموع في عيني ففطرت إلى السماء وقالت: الحمد لله رب العالمين على كل حال... يا رب أنت الرحيم ما الصبر إلا من عندك... أن الأولاد أمانة لدينا أنت تتركنا أيامهم ونحن لهم وسيلة عيش... وأنت الذي تحيي وتميت وأنت على كل شيء قدير... قلنا لزوجتي وهذا من روعها وتدخلت ونهضت إلى حيث سرق شادي وبينام.

عدت وحيدا إلى بيتي الذي تبعد عن المستشفى أكثر من ٢٠٠ كيلو متر، أريضة أسبوع وشادي يقاوم المرض وجسده الصغير ينهار والدواء يقوده إلى الأسوأ لأن مكوناته كيميائية تقتل بعض خلايا الدم... ولا أريد أن أدخل في تفاصيل أكثر يجعلها الكثيرون ويعرفها القليل والذين يعملون في مهنة الطب والتعرض تلك المهنة الإنسانية التي بوصف من يعمل بها رسولا للمحبة في الأرض.

وذاث يوم سالت حالتها فحملوه إلى غرفة العناية المركزة، وأعيد إلى غرفته بعد ساعة ووضع في خيمة الأكسجين، وأمه تدب دما إلى قلبه حزينة لا تكل ولا تنام والدموع لا تفارق عينيهما تنظر إليه وهي تمسك المصحف فيها الأخرى وتدعو له بالشفاء، كانت تنظر إليه وهي تنتظر ليدها من عند الله، تسبح دلت قلبه لتطمئن أنه لا يزال في قيد الحياة، وفي صباح اليوم الثاني ذهبت إلى المستشفى لأطمئن عليه، كان قد استعاد جزءا من صحته وأخذ يتنفس بشكل طبيعي وجلس بجواره حتى المساء، نمت ليلتها في بيت قريبتي بلعيني وفي الصباح ذهبت إليه وعندما حضرت الطبيبة قالت باستطاعتك أخذه للمنزلة وأعادته مساء.

مكث شادي ثمانية شهور وهو يتمتع بصحة جيدة ونرجع به المستشفى أسبوعيا، قطع (٤٠٠ كيلو متر) أسبوعيا، وعندما كان هو وأمه إلى المستشفى كنا أقطع المسافة مرتين أو ثلاثة في الأسبوع.

وفجأة... عاد إليه المرض... لكن صحته تحسنت هذه المرة ولم يتم في المستشفى وأوقفوا عنه الدواء الذي كان يأخذه واستبدلوه بآخر، تجارب فقط ولا دواء عندهم شاك... فمن الأطفال من يموت أثناء العلاج أو بعده، لكن أرواده الله فوق كل شيء.

ويشعر الصابرين الذين إذا أصابته مصيبة قالوا إن الله وأنا إليه راجعون.

مضت ستة شهور على مرض شادي ونحن معه في ساحة المعركة نواجه المرض بالأيام والصلاة والدعاء.

وفي النهاية قررت إرسال شادي برفقة أمه للعلاج في الوطن بين الأهل وكنت أقول في نفسي «لا قدر الله أن توفي شادي يتولى بين أهله وعلى أرض وطنه أفضل من أن يتولى في بلاد الغربة».

وعندما ودعته في المطار كنت أقول لنفسي والدموع تتساقط من عيني بغزارة... لا أعلم أن كنا ساراك بعد اليوم يا شادي، وفعلنا بعد أيام كان شادي يتلقى العلاج في مستشفى الجامعة الأردنية بعمان وكنت أسمع بأن صحته في تحسن وقد قام الأطباء هناك بوضع صفائح له وتغيير الدم، ولكن كان الدم الذي يضعونه يحترق أولا بأول ولا يفيد.

ومرت أيام وأشهر وشادي صحته في تدهور وأنا لا أعلم أي شيء عن ذلك وأصبح جسده نحيل لا يقوى على الحركة.

وفي الساعة السابعة مساء من ليلة العاشر من نيسان ١٩٨٥ وبينما كان الأهل ينتقلون طعام العشاء نظرت زوجتي إلى شادي فوجدته نائم فنهضت لتفطيه وإذا به يتنفس بصعوبة بخلة ويصر صوتا عاليا فحاول والذي أن ينهضه ولكن شادي كان يصرخ ويتوجع.

ومرت الساعات والأهل جميعا حوله يحاولون التخفيف عنه، وفي حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا كان شادي لا يعي ما يدور حوله وأصبح جسده لا يشعر بأي شيء فقد شلت حركته، عندئذ قام أخوتي بإخذه إلى المستشفى وهناك قام الأطباء بفحصه ووضع الأكسجين له ولكن بدون جدوى فقد شلت حركته تماما ولا يشعر بنزخة الأبرة أو بخبرة المطرقة ونصحوا بلخذه إلى مستشفى الجامعة مكان علاجه الأول، حيث أراد أخي الذي يصغرى أن يذهب به إلى المستشفى ولكن أخي الأصغر سنا منه مانع بإخذه وأقر الذهاب به إلى البيت لكي يموت بين الأهل وتم نقله إلى البيت حيث كانت الساعة تقارب الواحدة والنصف صباحا، وعند وصوله فرشت سجادة صلاة تحته ووجه نحو القبلة، وكانت أمه حينئذ منهارة تماما فاعطاهم أخي حبة منوم ونمات.

وفي الساعة الواحدة وأربعين دقيقة صباحا تسلم الخلق أمانته واسلم شادي روحه للعلي القدير... وعندما شفق شفقته الأولى صرخت أمي فقامت زوجتي تنظر فلما بشادي يودع من حوله بثلاثة شقيقات وينظر إلى أمه ويودعها بالبسامة ويسلم روحه.

وأنا هنا في بلاد الغربة لا أعلم أي شيء عن شادي سوى أنه بخير، وتم إبلاغي بالخبر المشووم بواسطة أخ زوجتي الذي

يعمل في الإمارات العربية، وتقبلت الخبر بدموع حزينة وقلب يبكي المادفينا على ضياع ابني الحبيب شادي الذي كنت أحبه حبا كبيرا... كثيرا وأقول كما قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عند وفاة ابنه إبراهيم «إن القلب ليحزن وإن العين لتدمع وأنا لفراقك يا شادي لحزون».

هذه هي قصة ابني شادي مع مرض سرطان الدم الذي قضى عليه ولم يتجاوز عمره السبع سنوات.

أنتي أوجهديني هذا لأصاحب الأموال وميسوري الحال: اطلب منك واليك أن تساهموا معنا في إنشاء مركز لسرطان على غرار المراكز الحديثة ونضع فيه آخر الأجهزة وأحدثها في هذا المجال لكي تساهم في التخفيف عن هؤلاء المرضى والمصابين بهذا المرض اللعين والذين يمكن أن يكون بينهم إنسان عزيز عليكم.

جمال خليفة
عمان

لكل سؤال جواب

الاستاذة رئيسة تحرير جريدة أخبار الأسبوع وتحيه وبعد

فإن العاصمة هذه الأيام تشهد وجود أعداد من المسؤولين الأمر الذي يشكل ظاهرة تستوجب معالجتها فهل لي أن أرف ما هي إجراءات وزارة التنمية الاجتماعية لمعالجة هذه الظاهرة.

عفمان طالب خشتان
يقول السيد فروق نغوي مدير الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية والعمل أن وزارة التنمية الاجتماعية تسعى جاهدة للحد من هذه الظاهرة وقد تمكنا بالتعاون مع أجهزة الأمن العام والنيابات المشتركة التي تقوم

بها أن نحد من هذه الظاهرة وبشكل ملفت للنظر. وحقيقة القول بأن ظهور المسؤولين في الشوارع لم يعد كما كان في السابق، وحذرة هذه الظاهرة لا يقتضي إلا بتعاون الجميع الأمر الذي أضمن أن نصل فعلا إلى اليوم الذي لا نرى فيه أي مسؤول في شوارعنا، خاصة وأن إجراءاتنا التي نتخذها سنسهم إنشاء الله في المزيد من الحد من انتشار هذه الظاهرة.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

وإن مشروعا في مدينة عمان لرعاية وإيواء المسؤولين على وشك أن يتم إفتتاحه خلال الأيام القليلة إنشاء الله والمشروع لرعاية المسؤولين المحترفين والذين لا أهل لهم.

لماذا قتلت وهوودا الصوت العالي

روبو وجوليت جديدة على الطريقة المصرية في حادثة مروعة

الم... والأسباب غير نظيفة وغير مقنعة مما زاد الموقف إثارة ونعوضا.

مثل محمود السيد ٢٣ عاما زهرة في عمر الورد تتألق جلالا

وتنقل شيئا وحبيبة وصدا... مضيفة بالمطبخ الذي على

موجة كبيرة من الجبال واللبقة واللبقة ومنحرفة من امرأة لها

اسمها وشهرتها وشعبتها في المجتمع الراقي والوسط المعاصر

فجأة توجد مثل محمود مقنونة داخل السيرة وقد حركت

جسدها النافر الجليل حسن رصاصات حتى تغير لهم من

أفكار متعقدة في جسدها فاختلطت الجسد الأبيض الفاتح بدم

الاحمر القاني ولذا قتلت مثل... القليل كثيرة... شذات

متعقدة... اقتراعات واقتراعات... ولكن لست لربنا في

يقول القاتل المصري وحيث وقعت الجريمة أمام الضممة ولم لا في

منظر القاهرة النور.

مشغولي الإزاحة والتمسك، الأهل

يرفضون والشباب على من قتله

من حيث غشلا من الإثارة

غزة حيث تنصب الأقدام على

تحت قنار الجسد العنقا، أرواح

لا تترك أوت، أو أنها كانت لا

يرد الأمر بسبع واربعة أن

يسر، أرواح من طريق ألقاها

وتسحب سيد أدمه من رطله، تلك

من بعد مرسومة آثار أن

عندما رمتها

منار تحاول الانسحاب

من بعد الأهل وبهده وجه

من مارة على نضمت مثل من

بعد وموسومة شهيدة حيد

من أرواح ألقاها حتى جنتها

ولا يجوز الاتصال بها مرة

من وحتى ساعد حيد حيد

من حيث من حيد حيد

من حيث من حيد حيد

من حيث من حيد حيد

من حيث من حيد حيد

من حيث من حيد حيد

من حيث من حيد حيد

من حيث من حيد حيد

لماذا قتلت هناك؟؟ وماذا انتحر قاتلها وهيو وجوليت في القاهرة.. وما هي قصة الصومال الفائزة التي وجدت همز فت



ثم يسقط في كل مرة من الشر الطقات التي مرتق نبال أشلاء، وطرحتها داخل السيارة مضرباً بدمائها في صورة بشعة يندى له الجبين إلى الما وخجلا وحسرة. وبعد ذلك استدار سعيد إلى نفسه فاطلق رصاصتين على نفسه وسقط يصارع الموت ولكنه نال إلى المستشفى فلما الوعي وهناك لاند انقاسة الأخيرة بعد الوصول بساعتين.. ومات سعيد.. وماتت مثال وماتت معها أغلب تفاصيل هذه القصة المثيرة ولم تبق إلا تفاصيل قليلة استقتها أجهزة الشرطة من الاصدقاء والعالمين بالشركة ممن عرفوا بعض تفاصيل علاقة سعيد ومثال. شقيق الطيار أكد أن شقيقه كان على علاقة حب طويلة وقوية مع مثال وأن مثال كانت دائمة تهدده بقطع كل اتصال به وإلا ذلك كان سيبدأ في ارتكاب مآلء بنفسها لدرجة أنه رسب مرتين في الامتحانات الشفوية في معهد إمبابية للطيران.

رسيالات مثال ممن كر سيراقتها خلال رحلة تل أبيب شهون بان سعيد لم يكن متزنا نفسيا وأن مثال كانت دائمة الشكوى منه وأنه كانت رغبة قطع كل صلة لها به. أجهزة الأمن لا تزال حتم الان تقرب صفحات الوضوء وتبحث عن اللغز المصير روا الجريمة بعد أن أبدت عدم اقتناع بالأسباب الظاهرة والشكيات للجريمة لا سيما وأن سعيد ومثال كانا متقنين ومهملين ماديا لغت بيت وبداية حياة زوجية سعيد فلماذا قتلت مثال؟؟ ولماذا اتحد سعيد؟؟ لغز تنتظر أن تجيب عليه الأيام على يد رجال المباحث المصرية.

انكشف القناع أمام حبيبتة وظهرت دنائته وفقرته أدرك أنها الأبد.. لذلك فقد أخرج مسدسا كان قد اعد مسبقا وحشاها بالرصاص وصوبوه على الفور على جسد مثال وأطلق خمس رصاصات قاتلة كن الجسد يطو

لحظة الانتقال

وعندما حانت ساعة الصفر التي حدها سعيد لتجسيع قتلته.. كانت مثال كما سبق وكترت عاتده مع زميلاتها للحاق بالرحمة التي يربط مثال به في تلك اللحظات داخل سيارته السياف، ووافقت المسكينة على طلب الحبيب وهي لا تعرف بماعد لها من مصير محتوم.. وعندما جلس الاثنان داخل مقاعد السيارة راح يذكر مثال بحبه ولكن مثال بكت وتضرعت إليه أن ينهي علاقته بها نهائيا وأن يسلم بالامر الواقع وانها لن يكون زوجين ابدا في ظل رفض أسرته.. وهذا جن جنون سعيد وأخرج من جيبه مظهر الصور الفاضحة والقاء أمام عيون مثال.. قائلا لها: وماذا تقول الأسرة الكريمة عن ابنتهم المحترمة وهي على هذه الحال.. هل تتقبلين أنهم سوف يرفضون هذه المرأة أم يركبون.. ثم تلقت مثال الصور وهي مذهولة ولم يدع لها مجالاً من الحظوظ ثم فوجئت كل فوجئها في الصور فانهالت عليها تترقباً.. تمرقحاً حتى قضت على كل أثر للفضيحة ولم تطلع كل محاولات سعيد في استخلاص الصور منها بل لم يستطع حتى الحصول على قصاصات يمكن تجميعها فيما بعد.. ويبدو أن التبرؤات كان ضمن مجموعة الصور وهذا يبرر الحجة الجنونية التي بدأ عليها سعيد في تصديق الصور.. فلو كان التبرؤات موهوبا بالعمل لا أعار الأمر أي أهمية. لذلك وبعد أن شعر سعيد أن الدليل الوحيد والسلاح القاهر الذي كان معه ضاع من بين يديه وإلى الأبد بكل سهولة وبعد أن

غرهما وتل كل واحد منهما يعيش مع أسرته ثم يكتفي سرا في تحدى الشقاق للفرقة فيختلسان لحظات الحب والاحتضان.. اختلاسا وسرقتا اللقاء سرعة.. وقد ظل هذا الزواج العرفي عدة شهور قاتل ثم بدأت المشاحنات والخلافات بينهما حيث لم تتوفر لهذا الزواج الاسس الشرعية ولم يوفر لهما الدعم والأمان.

انتزعت فرصة اللقاءات السرية التي تتم بينهما بعيدا عن عيون الزملاء والرفقاء وبمكة خبيرة في فنون التصوير استطاع أن يلتقط لها صورة خاصة جدا وهي في أوضاع فاضحة.. وبين أن تعلم المسكينة قام بتصميم الصور وطبعها في معمله الخاص ووضعها في مظهر خاص انتظروا لحظة المناسبة التي فجر فيها قتلته: كان هدف سعيد من هذه الصور واضحا وهو ابتزاز مثال بهذه الصور واستعمالها كسلاح للضغط عليها حتى تقبل الرضا ولم تاه بتوسلات سعيد السرية المشبوهة فضيحة بكل أمل لها في المستقبل أو الحياة الحرة الكريمة أو فسخها أمام أهلها وإسالم كل العاشقين في الشركة فتفقد بذلك كل شيء. وربما أيضا كان هدف سعيد تسليم الصور لأهل مثال وأذلالهم بها حتى يضطروا مرغفين قبوله زوجا لايتهم بهالشروط التي يفرضها معها للفضيحة ومنها لاية عواقب أخرى لهذه العلاقة الشائنة.

خطيب آخر

في هذه الاثناء تقدم مثال طيار آخر يعمل على شركة الطيران البولندية ولكن العريس الجديد رفض هو الآخر من قبل الأسرة لأنه لم يكن يعمل بصفة منتظمة لدى الشركة بل كان يقدر مؤقتا. كانت مثال واقفة مع حبيبها السابق سعيد وهي تحسكه له تفاصيل قصة خطيبها الجديد.. واعتقد سعيد أن مثال تحسكه له هذه الحكاية لتحرك فيه الغيرة والحسب الجارف الكامن في الاعناق حتى يقدم خطيبها مرة أخرى.

وقد داس سعيد على كبرائه وتقدم للأسرة مرة أخرى محاولا من جديد. ولكن المرة الثانية لم تكن أسعد حقا من المحاولة الأولى حيث أصرت الأسرة الممتنعة على الرضا ولم تاه بتوسلات سعيد ولا بعواطفه ومشاعر الحب التي يحملها لثال. وعندما شعرت مثال بهذا الحب الجارف وبمحاولاته المتكررة مع أسرته ثم رفض الأسرة له.. لم تستطع أن ترفض هذا الحب.. وفي الوقت نفسه لم يكن عندها أي حل بديل للخروج من هذا المأزق. وأمام ضغوط سعيد وإصراره وافقت على أن تتزوج من سعيد زوجا عرفيا لم يعرف به أحد

تبدأ الحكاية خلال الصباح الباكر من أحد أيام الشهر الماضي عندما استقلت مثال محمود السيد سيارة شركة مصر للطيران ضمن طاقم الضيافة الذي سيطر مع رحلة إيرسيان من القاهرة إلى تل أبيب في فلسطين المحتلة. وعندما نزلت مثال من زيارتها وجدت الطيار سعيد نصير في انتظارها حيث طلب منها الانفراد

في سيارته السياف ١٢٢ الواقعة قرب صالة السفر رقم ٢ وعندما وافقت مثال لم تضح الا دقائق معدودة حتى انطلقت الامعة النارية من مسدس الطيار حيث ارادها قتيلا على الفور بعد أن اصابها بخمس رصاصات قاتلت ثم أطلق على نفسه رصاصتين بعد ذلك. وإذا عدنا إلى تفاصيل الحادث منذ بدايته نجد أن مثال محمود السيد طالبة في كلية الأدب بجامعة عين شمس وتعمل منذ عامين فقط في شركة مصر للطيران في وظيفة مضيافة جوية وهي تبلغ من العمر ٢٢ عاما وعلى درجة عالية من الجمال وتنتمي إلى أسرة من كبار الاسر المصرية. أما القاتل وهو الطيار سعيد نصير فهو خريج معهد الطيران بمبابية بعمره لا يزيد عن الثلاثين عاما وهو أيضا على قدر كبير من الوسامة والذكاء ولكن ظروفه المالية ليست على نفس مستوى مثال واستمره.

وسعيد نصير له شقيق آخر يعمل مضيافة جوية على نفس الشركة التي تعمل فيها مثال. وقد دلت التحريات على أن سعيد وشقيقه يسكنان أيضا معاملا للتصوير بديرانه سوا في أوقات فراغهما.

اللقاء الاول

كان اللقاء الاول بين العاشقين سعيد ومثال هو عبارة عن صفة سعيدة ولكنها لم تترك الصفة بعد ذلك تفرق بينهما وإنما قواعدا والتقى واقامت بينهما علاقة من الحب الجامع حتى صار كل منهما لا يستطيع الاستغناء عن الآخر.. والامر الطبيعي في هذه الحالة أن يجمع بينهما الزواج.. فتقدم سعيد إلى أهل مثال طلبا يدها.. ولكن للفاضة التي صدمت سعيد هي أن أهل مثال رفضوه عريسا لايتهم ذات الحب والنسب والجمال، وكانت جهتهم أن مستواه الاجتماعي لا يتناسب مع مستواهم.

وقف العروسان العاشقان

مثال تحاول الانسحاب

أزاء رفض الاهل وعدم وجود أية بادرة أمل تقدمت مثال من سعيد وبموضوعة شديدة طلبت منه أن ينهي الاتصال التي بينهما ولا يحاول الاتصال بها مرة أخرى.. وحتى تساعد حبيبها على التبرؤات كانت من الجراءة بحيث خطبت له بنفسها ورضخت له إحدى زميلاتها عريسا له وكانت هي الأخرى على درجة كبيرة من الجمال والذكاء والثقافة ولكن سجنون مثال رفض ورفض الدنيا كلها من أجل محبوبيته.

في هذه الاثناء تقدم مثال طيار آخر يعمل على شركة الطيران البولندية ولكن العريس الجديد رفض هو الآخر من قبل الأسرة لأنه لم يكن يعمل بصفة منتظمة لدى الشركة بل كان يقدر مؤقتا. كانت مثال واقفة مع حبيبها السابق سعيد وهي تحسكه له تفاصيل قصة خطيبها الجديد.. واعتقد سعيد أن مثال تحسكه له هذه الحكاية لتحرك فيه الغيرة والحسب الجارف الكامن في الاعناق حتى يقدم خطيبها مرة أخرى.

وقد داس سعيد على كبرائه وتقدم للأسرة مرة أخرى محاولا من جديد. ولكن المرة الثانية لم تكن أسعد حقا من المحاولة الأولى حيث أصرت الأسرة الممتنعة على الرضا ولم تاه بتوسلات سعيد ولا بعواطفه ومشاعر الحب التي يحملها لثال. وعندما شعرت مثال بهذا الحب الجارف وبمحاولاته المتكررة مع أسرته ثم رفض الأسرة له.. لم تستطع أن ترفض هذا الحب.. وفي الوقت نفسه لم يكن عندها أي حل بديل للخروج من هذا المأزق. وأمام ضغوط سعيد وإصراره وافقت على أن تتزوج من سعيد زوجا عرفيا لم يعرف به أحد

سار الانسحاب

في تلك الفترة التي كان فيها سعيد ومثال في علاقة حب طويلة وقوية مع مثال وأن مثال كانت دائمة تهدده بقطع كل اتصال به وإلا ذلك كان سيبدأ في ارتكاب مآلء بنفسها لدرجة أنه رسب مرتين في الامتحانات الشفوية في معهد إمبابية للطيران.

رسيالات مثال ممن كر سيراقتها خلال رحلة تل أبيب شهون بان سعيد لم يكن متزنا نفسيا وأن مثال كانت دائمة الشكوى منه وأنه كانت رغبة قطع كل صلة لها به. أجهزة الأمن لا تزال حتم الان تقرب صفحات الوضوء وتبحث عن اللغز المصير روا الجريمة بعد أن أبدت عدم اقتناع بالأسباب الظاهرة والشكيات للجريمة لا سيما وأن سعيد ومثال كانا متقنين ومهملين ماديا لغت بيت وبداية حياة زوجية سعيد فلماذا قتلت مثال؟؟ ولماذا اتحد سعيد؟؟ لغز تنتظر أن تجيب عليه الأيام على يد رجال المباحث المصرية.

سار الانسحاب

في تلك الفترة التي كان فيها سعيد ومثال في علاقة حب طويلة وقوية مع مثال وأن مثال كانت دائمة تهدده بقطع كل اتصال به وإلا ذلك كان سيبدأ في ارتكاب مآلء بنفسها لدرجة أنه رسب مرتين في الامتحانات الشفوية في معهد إمبابية للطيران.

جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	موضوعه	من العطاء
٨٧/١٦	شركة مصرية للبناء وسكك حديدية (عقد طرح)	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٧/١٨	مكتب هندسي (مدرسة)	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٧/٢٢	تجهيزات كهربائية	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠

١ - لطلاب التمهيد الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي :-
٢ - مراجعة مقر لجنة عطاءات اللوائح للبرقية في مقر الجامعة بريد ويجوزهم شهادة تسجيل الشركة وخضعة من سوية المأمول لتسليم الشروط والمواصفات.

٣ - تقديم للجنة على ثلاث نسخ أصل وصورتين وتوضيح في ملف منفصل.

٤ - يوافق، وللجنة على بكرة أو شيد مسبق من أحد البنوك المحلية بنسبة (٧٥) من مجموع قيمة العطاء الذي يقدم وتوضيح في ملف منفصل.

٥ - يوضع للطلاب في ملف واحد مقنن يكتب عليه اسم الطالب ورمز المنقصة ويودع في صندوق العطاءات القائل في مقر الجامعة بريد.

٦ - سوف تهل كل منقصة غير مستوفية لهذه الشروط جامعة اليرموك

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلانات صادرة عن سلطة المياه للمواطنين

ألقائونية وأن سلطة المياه تهيب بالمواطنين في هذا الإعلان التعاون التام معها في هذا المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.

رئيس السلطة
المهندس محمد صالح الكيلاني

اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	الموقع
خليل محمد ابو هيبه	٨١٣	٦	
خلف تريتوت وابراهيم اسماعيل	٢٤	٤	
اسماعيل القهوجي	٢٥		
محمد النور	١٣٣٦	٦	
محمد النور	١٣٣٦	٦	
محمد اسماعيل اللوات	١٤٤٣	٦	
عبد الله الخخاره	٨٠٦	٦	
عبد الله الخخاره	١٠٩١	٦	
لقطه محمد نصار	١٠٨٨	٦	
ابراهيم الحنيطي	٨٢٤	٦	
عبد الله مخازنه	١١٥٢	٦	
محمد مصطفى السكران	٨٢٢	٦	
محمد فحسي ومجاوريه	٨٢٢	٦	
عبد الله موسى شفيق	٨٢٢	٦	
عبد الكريم مخازنه	٨٢٢	٦	
هلال البخيت	٨٢٢	٦	
عيسى جبريل واخيه	٨٢٢	٦	
امين الجعفري	١٠٧	٦	
محمد موسى العبد	١٤٤	٦	
حسن حمد شحاده	١٤٤	٦	
موسى عبد الله	١٤٤	٦	
حمد ابو انتشيش	١٤٤	٦	
ايوب علي ابو انتشيش	١٤٤	٦	
محمود ابو انتشيش	١٤٤	٦	
مرويه	١٤٤	٦	
فهم معروف	١٤٤	٦	
طبيب عوض الحنيد	١٤٤	٦	
فالح صادق الحنيد	١٤٤	٦	
سليمان عليان	١٤٤	٦	
خلف الراشد	١٤٤	٦	
عبد الله سلامه ابو غسان	٨٢١	٦	
محمد داود احمد	٨٢١	٦	
فهد مفلح	٨٢١	٦	
سليمان حمدان عبد العزيز	١٤٤	٦	
جوده ومحمد فهد	١٤٤	٦	
خليل ابو انتشيش	١٤٤	٦	
سميح ابو زيدان	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
محمد منير يوسف	١٤٤	٦	
احمد الصافي	١٤٤	٦	
خلف الحنيد	١٤٤	٦	
محمد الحنيد	١٤٤	٦	
محمد سليم عمر	٨٨٩	٦	
خديس سمور	٨٨٩	٦	
محمد سليم سمور	٨٨٩	٦	
فهد نويش سمور	٨٨٩	٦	
فهد سليم سمور	٨٨٩	٦	
سعيد ابو مخلوف	١٠١٨	٦	
مدود حمد الحنيد	١٠١٨	٦	
ضيف الله الحنيد	١٠١٨	٦	
بريس الحنيد	١٠١٨	٦	
خليل جمعه	١٠١٨	٦	
طلال المشوع	١٠١٨	٦	
عطا عطوه عبد القادر	١٠١٨	٦	
نعمان عبد الرحمن حموده	١٠١٨	٦	
عبد الرحمن عبد المنعم حمو	١٠١٨	٦	
فهد خليل	١٠١٨	٦	
راشد فرح	١٠١٨	٦	
عبد الرحمن راشد	١٠١٨	٦	
طلال المنصور	١٠١٨	٦	
محمد الحنيد	١٠١٨	٦	
ضيف الله الحنيد	١٠١٨	٦	
ابراهيم امين الجبالي	١٠١٨	٦	
زيدان الحنيد وشركاه	١٠١٨	٦	
صالح محمد زعلوان	١٠١٨	٦	
عبد الطيف الحنيد	١٠١٨	٦	
عبد القادر الجبالي	١٠١٨	٦	
ديوان محمد ابو الجبالي	١٠١٨	٦	
عبد محمد ابو عويشه	١٠١٨	٦	
شاهر الحنيد	١٠١٨	٦	
سعيد الحنيد	١٠١٨	٦	
رشيد مصطفى	١٠١٨	٦	
طلال محمد دغيش	١٠١٨	٦	
ضيف الله العلقه	١٠١٨	٦	
سليمه المسلم	١٠١٨	٦	
سليم المخازنه	١٠١٨	٦	

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في مناطق حي نزال ابو حليوى القويسمة والبيضة بسلامهم وارقام قطعهم بانفسه اصيحت جاهزة للربط بمشروع الصرف الصحي العام. اذا يقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة الصرف الصحي للكتابة على جيل الحصين لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتوصيلات بالطرق.

اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض	الموقع
محمد علي الشبيبي	٢٤٥	٢٤	الزراعي الشمالي
ابراهيم علي محمد	٩١٢	٢٤	الزراعي الشمالي
فهم معروف	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
فهم معروف	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
خوزي علي اسماعيل	١٩/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
فوزي علي عثمان	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
ابراهيم محمد ابراهيم	١٩/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سليمان خليل عوده صبيح	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مؤاد طه محمد ابراهيم	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مصطفى محمد ابراهيم	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمود حسين محمد العبيدي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
يوسف محمد حسن	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد محمود حسن	١٠٠٧	٢٤	الزراعي الشمالي
نجاح سليمان الخخاره	١٠٠٤	٢٤	الزراعي الشمالي
بدي قاضي جويده	١/١٠٠٦	٢٤	الزراعي الشمالي
كامل مهنا صبيح وشريكه مهنا	١٠٠٠	٢٤	الزراعي الشمالي
سليم جويده	١/٨٦٨	٢٤	الزراعي الشمالي
تمام عبد القادر الخخاري	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
اسماعيل احمد حمدان	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
حسن عبد الله احمد مسلم	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد الله محمد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد عواد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد الوهاب يونس ومحمود يونس	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
موسى رشيد احمد عطيه	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
احمد محمود صالح	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
احمد نسر	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عواد علي الطويلي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مرويه نسر	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سليم عبد الرحمن حلاله	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد عبد الله حمد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سلامه علي سالم	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عيسى محمد صبيح	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عيسى سليمان احمد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد حسين علي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
ابراهيم سالم نسر الله	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
طبيب عبد الله	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد عطا الله دنون	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
احمد سعيد صالح	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
خليل سعيد صالح	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد محمد سليمان	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
علي محمد حسن الخخاره	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سعيد عوده الرخحي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
ابراهيم محمد ابو علي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد عبد الرحمن الخخاره	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
فهم معروف	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
علي محمد حسن الخخاره	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد عبد الله عوده ذيب وشريكه	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
جبريل جابر الشوات	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمود حسين علي وشريكه	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
علي زيدان الحنيد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سليمان عبد الحنيد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
فارس عبد الله الحنيد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد منصور	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد المنصور + سالم منصور	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
صالح سالم	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سليم مرويه	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
غريب القريشي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مركز الشريفة	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
بلدية القويسمة	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مدرسة القويسمة الثانوية للبنات	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مدرسة القويسمة	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد حوسه	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عيسى حسن ابو حميد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عبد الله فرح شحاده	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد ابو انتشيش	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
مصطفى حسين عديين	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
حمده لكون	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
الحاج جميل رمضان	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عواد القويشي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمد الجبالي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سليم الصوي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
منور منصور	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
علي الحنيد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
ضيف الله الخخاره	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
صالح رجا لحيون	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
منيه زهير الجبالي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
نوح عمر الجبالي	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
سليم عبد الحسن ابو روميته	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
هاشم ابراهيم الخخاري	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
احمد ابو انتشيش	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
ابراهيم محمد مبارك	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
خليل شحاده	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
خليل محمد شحاده	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
عزمي سعيد	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
محمود محمد ابو زيب	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي
نبيل ناصر الدين	١/٢٤٤	٢٤	الزراعي الشمالي

رعن
للمواظنين

اسم الملك	رقم القطعة	رقم الحوض	الموقع	اسم الملك	رقم الحوض	رقم المقوم	اسم الملك
سليم الخنجره	٨٧٧			منصور منور الحديد		٧٣٢	غير معروف
ثيف الحديد				سليم ابو انشيش		٧٣٢	غير معروف
ثيف الحديد				عوي احمد		٧٣٢	غير معروف
المسجد				ابراهيم منور الحديدي		٧٣٢	غير معروف
ثيف الحديد				محمد حيدر		٨٣٢	غير معروف
عفا محمد الجبالي				توكال الزيات		٨٣٢	غير معروف
عفا محمد الجبالي				نصير اسماعيليه		٨٣٢	غير معروف
مدوح شهاب عوده				سليم عزيز زبيده		٨٣٢	غير معروف
مدوح شهاب عوده				محمد القويضي		٨٣٢	غير معروف
حسن يوسف مفرط	١٤٣٢			فقهه رافع		١٠٧٢	غير معروف
تلف التوشري	١٤٣٢			عليه خليفه الحديد		١١٠٠	غير معروف
عبد الكريم غراوي	١٣٣٩			احمد التزويزي وشركاه		١٠٤٤	غير معروف
عبد العزيز الطيللي	١٤٢٥			عليه محمد مطلق		١٠٤٢	غير معروف
ولكي الطيللي	١٤٢٤			عيسى عبد الله حسن		١١٠٤	غير معروف
ابن مصري محمود	٨٢٢			عبد الجبار محمد		١٠٧٥	غير معروف
ابراهيم غنيم	٨١٨			محمد انيس الحنفي		١٠٨٩	غير معروف
مطلق سمود الرشدي	٨٠٢			عبد المنصور		١٠٦٧	غير معروف
علي حسن ابو صاف	٨٠٣			عبد القوس		١٠٦٧	غير معروف
سليمه عبد	٨٠٤			هزاع محمد الحديد		١٠٦٧	غير معروف
جميل محمود ابو صاف	١١٦١			احمد هزاع الحديد		١٠٦٧	غير معروف
غالب عوض الحديد	١٠٥٩			محمد حسين عاتق		١٠٦٧	غير معروف
صلاح حسن الخنجره	١٠٥٨			احمد حمدان تروان		١٠٦٧	غير معروف
عبد المنصور	١٠٥٧			حسن ابراهيم جبار		١٠٦٧	غير معروف
موسى الحمود	١٠٥٦			مطلق حسن ابو رمان		١٠٦٧	غير معروف
سليم عليان محمود	١٠٥٦			فلاح مطلق الحديد		١٠٦٧	غير معروف
محمد ارشيد الحمود	١٠٥٦			حجازي عبد السلام الجبالي		١٠٦٧	غير معروف
علي سليم عليان	١٠٥٦			عبد حمد الزبيده		١٠٦٧	غير معروف
سليمه عبد الرحيم	١٠٥٦			عبد الرحمن عاتق		١٠٦٧	غير معروف
عبد ارشيد عليان	١٠٥٦			شفيق عبد القادر الجبالي		١٠٦٧	غير معروف
سليم حمدان انشيش	١٠٥٦			خالد راشد ابو حلاه		١٠٦٧	غير معروف
عبد الهادي احمد حسن	١٠٥٦			عبد الله الحنفي		١٠٦٧	غير معروف
سليم ابو انشيش	١٠٥٦			غير معروف		١٠٦٧	غير معروف
فله مسعود حسن	١٠٥٦			نيس موسى عاتق		١٠٦٧	غير معروف
فله مسعود حسن	١٠٥٦			غلام الرباعي عبد الهادي		١٠٦٧	غير معروف
محمد منصوره	١٠٩٥			عبدان منصور		١٠٨٢	غير معروف
احمد ابو جبل	١١٠٧			شفيق محمد خليل		١٠٨٢	غير معروف
ياسين عبد عويشه	١٠٩٣			عيسى الحديد		١٠٨٢	غير معروف
طلب كساب ابراهيم	١٠٩٣			خضر عبد الله حسن		١٠٨٢	غير معروف
نويبان مطلق التروانده	١٠٩٣			عبد ابراهيم		١٠٨٢	غير معروف
محمد مسلم عبد الله	١٠٩٣			محمد راشد منصور		١٠٨٢	غير معروف
عبد الرحمن سليمان	١٠٩٣			احمد سالم علي		١٠٨٢	غير معروف
عليه سلم	١٠٩٣			خليل محمود الحريم		١٠٨٢	غير معروف
ثيف عامر	١٠٩٣			عبد الهادي		١٠٨٢	غير معروف
بيت خالي	١٠٩٣			محمد عاتق		١٠٨٢	غير معروف
محمد عبد الله شويكشي	١٠٩٣			غير معروف		١٠٨٢	غير معروف
خلف راشد	١٠٩٣			خليل رشده		١٠٨٢	غير معروف
محمد الخنجره	١٠٩٣			احمد حسن جابر		١٠٨٢	غير معروف
اسم ابراهيم	١٠٩٣			فوزي العاتق		١٠٨٢	غير معروف
سليم عبد الحديد	١٠٩٣			سليمه سمعان		١٠٨٢	غير معروف
شفيق عبد الله الحديد	١٠٩٣			شراقي القادره		١٠٨٢	غير معروف
عبد منصور الحديد	١٠٩٣			فلاح التروان		١٠٨٢	غير معروف
مصطفى الزرك	١٠٩٣			احمد الكيلان		١٠٨٢	غير معروف
خليل حمدان	١٠٩٣			احمد ابو انشيش		١٠٨٢	غير معروف
عبدان محمد الروابي	١٠٩٣			فلاح الخنجره		١٠٨٢	غير معروف
خالد حسن ابو عوده	١٠٨٠			محمد لحيه		١٠٨٠	غير معروف
محمد موسى نعيم	١٠٨٠			محمد عبد الرحيم التزويزي		١٠٨٠	غير معروف
روبي خضر بني	١٠٨٠			سلي جويحان وشركاه		١٠٨٠	غير معروف
محمد صليح عوض	١٠٨٠			بنو الحديد		١٠٨٠	غير معروف
فله سلم ابو محفوظه	١٠٥٥			سلي جويحان		١٠٥٥	غير معروف
سلي المطول	١٠٥٥			منور الحديد		١٠٥٥	غير معروف
سليم عبد الرحيم التزويزي	١٠٨٣			منور الحديد		١٠٨٣	غير معروف
خالد احمد خضر	١٠٦٦			للمسجد		١٠٦٦	غير معروف
محمود ابراهيم	١٠٦٦			احمد الحديد		١٠٦٦	غير معروف
موسى عبد الغني وحمد خضر	١٠٦٦			احمد منور الحديد		١٠٦٦	غير معروف
محمود ابراهيم الكصيه	١٠٦٦			محمد الحديد		١٠٦٦	غير معروف
فيله فلاح وسعيد نعمان	١٠٦٧			منور الحديد		١٠٦٧	غير معروف
عارف خالد	١٠٧٨			منور الحديد		١٠٧٨	غير معروف
ذيب البداوين	١٠٩٠			منور الحديد		١٠٩٠	غير معروف
فيله فلاح سعيد نعمان	١٠٦٧			منور الحديد		١٠٦٧	غير معروف
محمود حمد عبد العزيز	١٠٨٨			منور الحديد		١٠٨٨	غير معروف
عبد الحميد موسى القويضي	١٠٠			سويح الحموي		١٠٠	غير معروف
موسى خلف الشحاده	٣٠			غير معروف		١١٤	غير معروف
موسى فلاح شحاده	٣٠			برجس الحديد		١١٤	غير معروف
محمد داود البداوي	١٠٦			غير معروف		١٠٥٤	غير معروف
موسى شحاده	٧٨			صوري سليمان الجبالي		١٠٠٤	غير معروف
سليم الشويكي	٧٨			حمد الحديد		١٠٩	غير معروف
ابراهيم اسماعيل عبيد	٧٤			سليمان ابو انشيش		١٤٢٠	غير معروف
عبد شريوات	٧٥			فيل احمد المنور		١٠٩	غير معروف
محمد ابراهيم زيدان	٧٦			عبد العزيز حمد الحديد		٩٣٠	غير معروف
محمد حمدان ملاح	١١٥			محمد الشيخ الحديد		٧٦٣	غير معروف
محمد حمدان ملاح	١١٦			منصور الحديد		٧٦٤	غير معروف
حمدان ابو انشيش	١١			مدرسة القويسيه للبيكات		١٠٤	غير معروف
عبد عويد	٨٢٠			عوي الحوراني		١٠٤	غير معروف
جميل سليم الطهراوي	١٣٧٥			خلف عوده شحاده		١٨	غير معروف
نسيم زكيون	٨٢٠			محمد المنور الحديد		١١٤	غير معروف
صالح محمد حرب	٨٥٥			زاهر ساهبه		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			محمد الحديد		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			محمد الحديد		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			شمره الكثر		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			ناصر جلال القويضي		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			حمدان الحديد		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			فضل يونس حمدان		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			موسى ابراهيم البنا		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			ناصر جلال القويضي		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥			فلاح ملاح الحديد		١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥					١١٤	غير معروف
بنو الحديد	٨٥٥						

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

القذافي يواجه معارضة داخلية قوية هروب العسكريين يندب بانتداب وشيك

لتحقيق المصالحة بين الفصائل الفلسطينية.

غير أن المراقبين يجمعون على أن المعارضة ضد القذافي وصلت إلى الذروة وبالتالي فإن الاطاحة بحكمه تبدو أكثر احتمالا من أي وقت مضى.

ويبدو أن العقيد القذافي يحاول تخفيف التهمة عن سياسته العربية والدولية من خلال الدعوة إلى عقد مؤتمر قمة عربي وتغيير موقفه المؤيد لإيران وإعادة العلاقات الطبيعية مع منظمة التحرير الفلسطينية والقيام بدور الوسيط للنشطاء.

التشادية التي تسادها فرنسا ولا يستبعد المراقبون قيام العسكريين بمحاولة جديدة للإطاحة بالقذافي وتوقف التدخل الليبي في التشاد.

يوليس - تجمع المطومات المتفرقة لدى مختلف المصادر الدبلوماسية في العاصمة الفرنسية أن الوضع الداخلي في ليبيا أصبح في غير صالح العقيد القذافي نتيجة لفشل سياسته في التشاد وتذبذب مواقفه من مختلف القضايا والدول الأوروبية والعربية.

ويشير المراقبون أن هروب العسكريين الليبيين سواء إلى مصر أو إلى السودان بمثابة إخراج للزعم الليبي لأن ذلك يعتبر بمثابة إقلاق زمام الأمور من يديه ويشكل خاص في أوساط العسكريين الذين رزح بهم في حرب خاسرة في التشاد.

ويقول هؤلاء المراقبون أن انسحاب القوات الليبية الفجائي من القاعدة الرئيسية لها في التشاد جاء نتيجة لتنامي العسكريين وعدم رضاهم عن التوريط الليبي في التشاد وأكثر منه سبب الهزائم التي لحقت بها على أيدي قوات الحكومة

صدام بانه القوات السورية والمنظمات الموالية للإيرانيين في لبنان

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

وكان العميد غازي كتمان رئيس استخبارات هذه القوات قد هدد بإعدام كل من يعيق المسيرة الامنية في بيروت. هذا وراك العميد كتمان ان القوات السورية نجحت في القضاء على عصابة من ستة اشخاص آخرين القمض على ستة اشخاص آخرين قاموا مؤخرا بتفجير القنابل في بيروت الغربية ورفض العميد كتمان الاصحاح عن المصير الذي ينتظرهم واكتفى بالقول ان القوات السورية في بيروت وضعت يدها على المخطط التخريبي الذي تنوي بعض الجهات تنفيذ في لبنان وان القوات السورية ماضية في تنفيذ خطتها لاعادة السلام والهدوء الى لبنان.

اعتمدت القوات السورية في لبنان ثلاثة لبنانيين الملقوا صاروخا على حليز للقوات السورية والثلاثة تابعون لمنظمة توحيد ايران وهم مصطفى قمر من بلدة سمح في القنيطرة وعاطف حسين من جديدة القنيطرة في البقاع وكامل غادر من شبرا وتم اعدامهم في منطقة الحماة العسكري ببيروت مقابل فدية موزنة حيث ارتكبوا جريمتهم. وهي واحدة من حوالي ٢٠٠ حادث انفجار ارتكبتها الجماعات المؤيدة لإيران ببيروت الغربية ضد القوات السورية والمتحالفين مع دخول القوات السورية الى بيروت.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

عقد الاجتماع القديم لوزراء اعلام دول الخليج في النوبة

المقامة - وافق وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام اجتماعهم الحادي عشر في النوبة على عقد الاجتماع القادم في النوبة وذلك بناء على دعوة من دولة قطر.

نافذة عربية

تجربتك ايجابية لعقد القمة العربية

ان قيام الدول الخليجية بمساعي جديدة لتسريع تنفيذ الاجراءات العربية من اجل اقامة منظمة عربية للتجارة الخارجية التي تشمل اقطاب العالم العربي الذي لاخر لتفاداة أربع سنوات. وتجربتك ايجابية لعقد القمة العربية التي اقيمت في الرياض في شهر اكتوبر الماضي والتي شهدت مشاركة واسعة من قادة الدول العربية. وتجربتك ايجابية لعقد القمة العربية التي اقيمت في الرياض في شهر اكتوبر الماضي والتي شهدت مشاركة واسعة من قادة الدول العربية. وتجربتك ايجابية لعقد القمة العربية التي اقيمت في الرياض في شهر اكتوبر الماضي والتي شهدت مشاركة واسعة من قادة الدول العربية.

نادي الجزيرة الرياضية

مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب في المسحبة الكوميدية هادفة فارس... بنى خيaban بطولة فريدة سيف النصر صبري عبد المعمر جليله محمود



عبد الرحمن شوقي المخرج والفنان محمد أبو عبيدة حسن عبد السلام

أماكم البيع على بابك من قطفات من الحياة العربية... مسرح دار الأوبرا... مسرح دار الأوبرا... مسرح دار الأوبرا...

الخارجي ويسجل أرقاماً مرضية في جميع بنود الميزانية.

البنك العربي المحدود في عام السابـع والخمسين يواصل تقدّمه ونجاحه ويقدم خدمات مصرفية واسعة في مختلف أرجاء الوطن العربي الكبير وفي العالم الخارجى.

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون أول ١٩٨٦

١٩٨٥/١٢/٣١	١٩٨٦/١٢/٣١	١٩٨٧/١٢/٣١		١٩٨٥/١٢/٣١	١٩٨٦/١٢/٣١	١٩٨٧/١٢/٣١	
دينار اردني	دينار اردني	دولار امريكى	المطلوبات	دينار اردني	دينار اردني	دولار امريكى	الوجوهيات
٢٠٤٠١٤١٥١٢٩	٢٠٤٧١٤٥١٢٩	٨٦٦٠٦٢٢٥٠	دينامت ومسابات اخرى	١٨٦٠٠٨٢٣٥٨	١٩٨٦٣٢٢١٩	٥٣٦٤٨٦٤٤٢٢	نقد في المصروف والبنوك
٢٠٦٦٢٤٢٢	١٦٩٨١٤٨٨	٤٤١٨٨٨٠٢	كبيالات مقبولة (له مقابل)	١٥٠٠٧٧٧٦			معاملات في الطريق بين القرو
-----	٢١٧٨٠٠٠٠	٢٦٢٢٠٠٠٠	معاملات في الطريق بين القرو	١٦٦٦٦٠٩٦١	١٨٨٢٥١١٢٥١	٥٤٢١٢٢٢٢٢	سداد شراكات حكومية وغيرها
٢٢٠٠٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠٠٠	رأس المال للقروض كاملا بقيمة الاسمية للسهم الواحد عشرة دينار	١٢٢٢٢٢٠٠	٢٢٢٢٠٠٠٠	١٨٦٦٢٢٢٢	اسهم شركات واستثمارات في مؤسسات تابعة
٢٣٠٠٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠٠٠	الاحتياطي الاجاري	٤٥١٥٢٢٢٢٢	٤٤١٤٢٢٢٢٢	١٥٢٢٢٢٢٢٢	اوراق مضمونة
٢٤٠٠٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠	الاحتياطي العام	٨٦٦٢٢٢٢٢	٨٦٦٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	حسابات ديون
٢٥٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠	الاحتياطي الاحترازي	١٠٤٢٢٢٢٢٢	١٠٤٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	قدرات بعد الاستهلاك
٢٦٠٠٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠٠	ارباح غير مؤجلة	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	ثلاث بعد الاستهلاك
٢٧٠٠٠٠٠٠	٢٧٠٠٠٠٠٠	٢٧٠٠٠٠٠٠	صافي الارباح للتوزيع	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	تمديدات للملاءة مقبولة (له مقابل)
٢٨٠٠٠٠٠٠	٢٨٠٠٠٠٠٠	٢٨٠٠٠٠٠٠		٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	موجودات اخرى
٢٩٠٠٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠٠٠		٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	مجموع الوجوهيات
٣٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠		٣٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠	تمديدات للملاءة مقابل كذالك واستعدادات (له مقابل)
٣١٠٠٠٠٠٠	٣١٠٠٠٠٠٠	٣١٠٠٠٠٠٠		٣١٠٠٠٠٠٠	٣١٠٠٠٠٠٠	٣١٠٠٠٠٠٠	الصومع

عبد المجيد عبد الحميد شومان
الرئيس

خلاد عبد الحميد شومان
نائب الرئيس

بیان الأربع والخمسة لسنه ۱۹۸۶

[illegible]

الميزانية العمومية لفروع المملكة الأردنية الهاشمية كما هي في ٣١ كانون أول ١٩٨٦

[illegible]

تقرير فاحصي الحسابات

[illegible]

تحقيقات
سیاسیه

الكوت - خاص بإخبار الأسبوع - تبدأ في الكوت بعد انه
سبب محكمة التمهيد بجرانه تخريب واشعل الحرائق في
المنشآت النفطية في الكوت.
يذكر المراقبون ان هذه المحكمة تؤكد مرة اخرى
اصول المحكمة الكويتية في ممارسة كامل حقها في معالجة
القضايا التي ياترون بوابر جهات تحقيق بغض النظر عن
السلطة في الكوت. كما تؤكد رفض الكوت لقرصون اسلحة
النفط والمويد الاثباتية التي ما فتئت حكومة طوارئ تلوح
بها بهدف التآثر عن غير المحكمة او التهويل في معالجة
المرتين

[illegible]

100-443887-100

[illegible][illegible]

يو ٢٥
من لا انتصار للشعب الفلسطيني
عنا على الصلف الصهيوني



أحيا المواطنون العرب في الأراضي العربية المحتلة الذكرى الحادية عشرة لقيام الأرض تتركز انتفاضة الشعب العربي على فلسطين المحتلة احتجاجاً على استعمار إسرائيل على احتلالها للأراضي العربية وإقامة السلطات عليها بهدف تهويد كامل للأراضي العربية المحتلة والتضييق على الإنسان الفلسطيني لجبراره على ترك أرضه والهجرة عنها.

ويوم الأربعاء يعتبر مناسبة يذكّر فيها مواطنو الأرض المحتلة كل عام تمسكهم بالأرض التي هي جوهر الصراع في مواجهة الهمجية الاستيطانية الإسرائيلية التي تمارسها سلطات الاحتلال للاستيلاء على الأرض وطرد سكانها الشرعيين.

في يوم الأرض منذ أحد عشر عاماً قامت السلطات المحتلة بمصادرة بعض الأراضي العربية في الجليل وسقط عدد من الشهداء العرب على عمدة الاحتجاجات في تلك وقت قام المواطنون العرب في هذه الذكرى بمظاهرات علمه في مدن الأراضي العربية المحتلة وقراها كما نظمو الاحتراصات

ويوم الارض في فلسطين
والاراضي العربية المحتلة
تحولا كبيرا في تضال مواطني
الارض المحتلة حيث اثبت
المواطن قدرته على الوقوف في وجه
السلطات الاحتلال الصهيوني.

ويأتي الاحتفال بيوم الارض لتجديد العهد الذي قطعه الشعب على نفسه بالدفاع عن الارض ضد الهجمة الصهيونية الشرسة وتأكيد التمسك الفلسطيني بارضهم.

ويوم الارض لم يكن يوما
عربيا فقط وانما اصبح يوما عالميا

تحتفل به مجموعات دولية هامة
فضلا عن احتفالات الدول
العربية ففي علم ٧٦ عقد وزراء

خارجية دول عدم الانحياز
مؤتمرا لهم في تونس واتخذوا
قرارا تبنيوا فيه يوم الارض ودعوا
كافة دول عدم الانحياز للاحتفال
سنويا بهذا اليوم وجعله يوم
تضامن مع الشعب الفلسطيني.

والقرى وقد قام الجيش الاسرائيلي بتعزيز وجوده في المنطقة وفي مخيم بلاطة هاجم المواطنون ديرة اسرائيلىة واصابوا ثلاثة من افرادها وقهرضت سلطات الاحتلال نظام منع التجول على المخيم كما القى القبض على عدد من الاشخاص في ارام الله، وتركزت قوات الاحتلال بما فيها قوات المظلات في قلب المدينة.

وهاجموا قوات الجيش
 الاسرائيلي بنجاعة واغلت،
 المتكرس والمدارس والجمعيات
 ابوابها بهذه النخسة.
 كما نظم المواطنون الحروب
 المسيرات والاشاعات وقامت
 القوات الاسرائيلية باعتقال عدد
 من المواطنين العرب.
 وفي الضفة الغربية وقطاع غزة
 اغلقت اسرائيل معابر الشوارع
 وحظرت التحويل لعل بعض المدنيين

رسالة الزرقاء

من نسيم العكش
محافظ الزرقاء يجتمع
بمخاتير الزرقاء

الاسراء والمعراج

■ احتفلت جمعية الثقافة الإسلامية بالزرقاء بذكرى الاسراء والمعراج وقد تضمن الاحتفال كلمات خطابية وانشيد ومدائح نبوية.

بازار خيري
 ■ افتتاح السيد عيد القطارنه
 محافظ الزرقاء بازار الخيري
 الذي تنظمه كلية المجتمع
 الاسلامي حيث يستمر المعرض
 لمدة اسبوع

محاضرة
■ الفی السید علی عید
 الهادي مدير دائرة ضريبة الدخل
 في محافظة الزرقاء محاضرة عن
 اهداف ومهام دائرة ضريبة
 الدخل وذلك في كلية المجتمع
 الاسلامي.

امسية قصصية

■ نظمت مديرية التربية والتعليم في محافظة الزرقاء امسية قصصية للناقصين بدر عبد الحق وهند ابو الشعر وقد عقب عليهما السيد ابراهيم ضمهر.

مراجعة التربية

■ يطلب مدير التربية والتطمين
لحفاظة الزوّاء من مديري
ومديرات المدارس الاعدايي
الحكومي والخاصة والقوات
المسلحة والوكالة والدراسات
المسائية التي تضم الثالث
الاعدايي مراجعة قسم
الامتحانات المديرية لاستلام
طلبات الاشتراك في امتحان
القبول.

التطعيم ضد الكزاز
■ انتهى خلال هذا الأسبوع الموسم الثقافي الذي نظمته مديرية صحة محافظة الزرقاء حول الاسهالات والتطعيم ضد الكزاز وقد شارك في هذا الموسم عدد من اطباء الاختصاص في مستشفى الزرقاء الحكومي.

بالتخطيط المريح

شركة أردنية على استعداد لانهاء وتشطيب
الابنية والعمارات وتسليمها لاصحابها جاهزة
مقابل تسديد نصف القيمة تقدا والباقي تسديد
على اقساط شهرية مريحة لمزيد من المعلومات
الاتصال على هاتف: (٦٦٥٧٣٠)

يوجد لدينا قطع اراضي قرب اسكان اليرموك للمهندسين - مقابل الجامعة الاردنية والمساحات بين ٧٠٠ - ١٠٠٠ م مربع وباسعار مغرية للمراجعة الاتصال مع الملك مباشرة على هاتف (٦٦٥٧٣٠).

٧٦ وظيفة جديدة في
المؤسسة الاستهلاكية
المدنية

■ تم اقرار الميزانية العامة
للعنوسة الاستهلاكية المدنية
للسنة المالية ١٩٨٧، وجدول
تشكيلات الوظائف للسنة الحالية
والمتضمن احداث ٧٦ وظيفة
جديدة.

ربيع مليون دولار من
صندوق الاوبك لمساعدة
اللاجئين في الضفة
والقطاع

■ اعلن بيان صحفي صادر عن وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عن تبرع صندوق الايوك بربع مليون دولار لمساعدة اللاجئين في شراء معدات طبية لعيادات الوكالة في مخيمات اللاجئين بالاضافة وقطاع غزة.

مفاجأة لمن يجعل هذا الكوبون
يحملها إليك سيدتي ...

صالحون ريو للسيدات

مكياج عروس بمفاتيح ومفاجأة كبرى ونكهتهم ٥٠٪ على جميع
أعمال الصالون حيث ريو مكان الارباع والفرد والنزق
للسريجات عالية - صبغات - تخمض في جميع ألوان اشهر
تروبقوا المفاجأة الكبرى في الانسبوع القادم

أ. أ. سم. أ.

ادارة الكوافر خبير الكيماء وايت
محمد الجراح

وہاں سے پہلے ہی کہہ دیا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

وَلَيْلُ أَخْبَارِ الْأَسْبُوعِ الْيَوْمِ

بجسر بني أمية في انشقاقه
 بافتتاح حلويات ومعجنات الباشا لاصحابه -
 بلال ابو علي وعبد الفتاح الحشوش.
 حلويات عربية وافرنجية ذات مذاق لم يسبق
 له مثيل.
 الزرقاء - شارع الامير نايف - قرب محلات
 داوود الجوعانه - تلفون ٩٩٠٩١١

جمهورية العراق / بغداد
 كنفقة نابلدية / برما بالقسط الحلي / بيتي
 فور، وجميع أنواع الحلويات - استعداد تام
 للحفلات والأفراح.
 الزرقاء - شارع الأمير شلكر - تلفون فرع اول
 (٩٨٢٧٢٧) فرع ثاني (٩٨١٥٣٤).

مجددات برهان القطب
صياغة ومجهرات
الزرقاء - شارع الأمير شلكر تلفون ٩٨٣٦٢٦

عمن سوق الصاغة تلفون ٦٥٥٧٣٣

مستشفى البر الرئيسي
لصاحبه: أبو حاتم

متخصص في تصميم أحدث الموديلات
للعرايس والسهرات.

الزقاء - شارع الملك عبد الله - فوق معرض
فلسطين

تلفون ٣٧-٩٩١٠

میر شہزاد صغیر فیضیہ اُچھستان
صیغہ و مجوہرات
الزرقاء - شروع الامیر شکر
تلفون ۹۱۳.۷۵

مجهزات محمد عبد الرحيم اسعيفان
صياغة ومجوهرات
الزرقاء شارع الامير شكور - تلفون ٩٨٢٩٩٨

مؤسسة الصالح التجارية
 قطع سيارات يابانية / نوبوتا / داتسون /
 ملزدا / اسوزو / متسوبيشي.
 الزرقاء - شارع الجيش - صرب (٣٤٦)
 تليكس 41420 TIJARAJO تلفون ٩٨٤٥١٢.

[illegible][illegible]



يوسف - حاص بالحبل
يوسف
اسم يكن قرار الحكومة
نسيمة بقتل علاقتهما
الانثريسي فاجعاً الذي
سياسي فقد تدهورت
التوسية -
الافاق الانثريسي -
هاش شان زمام ايران
العرية منذ تسلم
مهمني زمام السلطة في
ميراث ذلك البلد المسلم
عداة وكراهية الامة
يدية.
وقد جاء قرار قطع العلاقات
توسيان ويران بعد ان
تلفظت توسيان كل الوسائل
سبل لاقاع الحكومة الانثريسي
التي التفتل في شؤونها الداخلية
التي التفتل في شؤونها الداخلية

وهنا يصبح أرمبا على كل الانتفاء العربي ان يحطروا عن المؤامرات الإيرانية وأن ينصرفوا الى حماية هذا الخطر تمنا قلما يفعل العراق في تصديقه للعنوان الإيراني. ويكس بسعة وشجاعة دفاعا عن أرضه واستقلاله ودفاعا عن الأمة العربية ضد الغزو والمطامع التوسعية الإيرانية.

٩٨٢ فرع ثانى (٦٨١٥٢٤)



أكد المراقب من جديد استعداده للبدء بمفاوضات مع النظام العراقي لايجاد تسوية للخلافات بين البلدين ووقف الحرب العراقية الايرانية والبدء بالتفاوض والتوصل الى تسوية لكافة حقوق البلدين ولكل اعلان رفضه للوقت ذاته لانه لا يستطيع استهداف جزئية الحرب.

وقال مسؤول عراقي كبير اننا نريد تسوية شاملة ولا نريد تسوية مؤقتة واضاف ان القوات العراقية مستعدة لوصلة القتال الى ما لا نهاية - الى ان الجيش العراقي لا يزع خيفة قواته في المعركة بعد وهدد المسؤول العراقي في حديث لحدى محطات التلفزة العراقية بالوقوف مع اراضي ايرانية في المعق.

واضاف ان القوات الجوية العراقية حصلت على طائرات متطورة باستطاعتها حرق القسام بطلمتات جوية على مدار الساعة مع الوصول الى أقصى عتق في ايركا ان القوات العراقية حصلت على صواريخ ارض ارض هدفه المدى تستطيع ضرب ارض بلاد في ايران من داخل الحدود العراقية.

وقال المسؤول العراقي ان قرار العراق بتصفير المنشآت النفطية سيستفيد منه المستثمر الاجنبي واغان مسؤول عسكري عراقي ان العراق لن يسمح لابراير بتنهيد حربه للملاحه في مضيق هرمز انه سينفذ العمليات المضادة للقذافي انه يهدد من هذا النوع في غضون ذلك التواصل الطائرات العراقية قصف موانئ النفط العراقية وقد دمروا خط الانابيب الوحيد الباقى في جزيرة

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

هكذا من الأصل

مشكلة... وَعَلَّ ١٠٠

□ N.A.F – عمان

يا خات الشاب قد يبدو انه يهتم بك ويحاول ان يرضيك ويقتنع
بشايه رغم اراדתك الا انه خيالي ولا يضعي من اهلك وقد خطب
غويك معني هذا لا يبريك زوجيه رغم اقتاعه لك عكس ذلك.
اجابة انهمي بنفسك عودي الى دراستك واعبري كل ما مضى
فتره تجريبه تعلمت منها الكثير من الحكم واحمدي الله ان كانت
تصرفاتك معقوله لم تقدمي اخلاها ثلاثا من اعتبارك. ورفقك الله.

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية عن تقديم
موعد اغلاق العطاء اعلاه لغاية الساعة الثانية
عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١



الفن في الأسبوع

النجم الاردني نبيل المشيني (ابو عواد)



حقوق نبيل المشيني انتشرت كثيرا في الآونة الأخيرة، فبدأ من خلال ادوار كانت دائما قريبة من قلب المشاهد العربي، وقد بدأ نبيل المشيني حياته بالعمل منذ الطفولة، ثم تقدم برامجه خفيفة بإذاعة الكويت، وقد حقق بعد ذلك انتشارا كبيرا لدى دخوله المجال الفني، وذلك في دور البديري وقد اشتهر كفتان شامل في العمل الفني حارة ابو عواد والتي حققت من بعدها انتشارا والتجويد.

ويقول نبيل المشيني انا اشكر من عدم عرض الاعمال البديرية في مصر فلماذا مع ان الاعمال التي تحدث باللهجة المصرية المصرية تشاهد عندها.

الحديث وهما فلمي الحدود مني والتقرير، وهما يحملان شيئا مني.

■ ان من انت راضي عما تجزته في التقرير؟

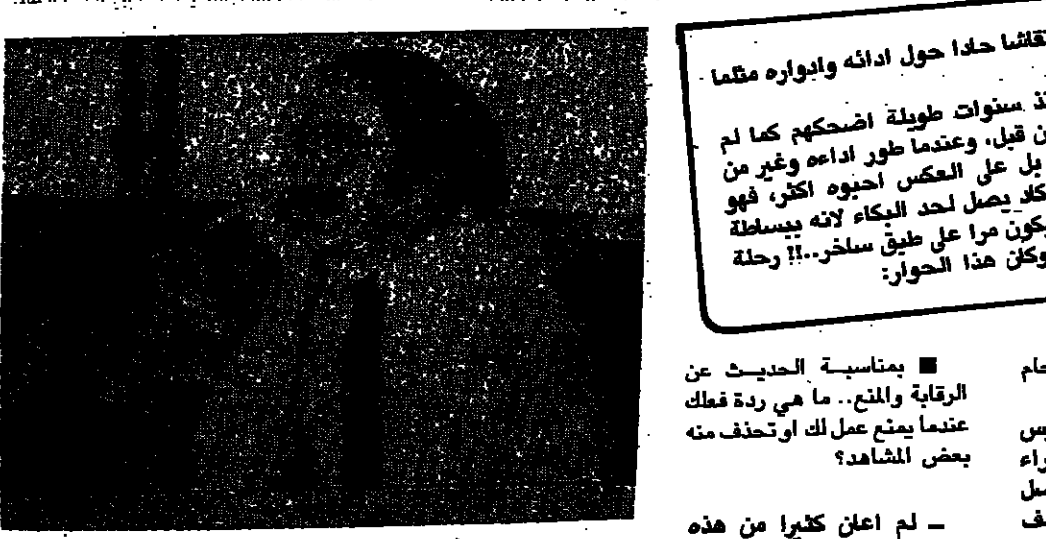
■ ضحك وقال: والله انا راضي.. ولكن هل هذا يرضي الجمهور.. هذا مالا أستطيع ان احكم عليه فالحكم للجمهور؟ ان من الصعب على الانسان ان يحكم على عمله.

■ دريد لحام كيميائي ومصري وسيمائي ومغني ايضا.. ماذا عن الاخيرة؟

■ انا اغني في مسرحيات.. اي نعم واقول في هذا المجال ان الاحساس الصادق بالكلمة هو الامم ولو اختلف الاسلوب فعندما سمع الناس اغنيات تحمل معاني سامية تقاعسوا معها واحبوها، رغم ان الصوت ليس جميلا.. وللحن احيانا يحمل الكلمة لتصل بسرعة اكبر.

علمتني النتماء الى النجاش في الفن

مبادلة يجب ان تتوفر فيها جميع العناصر لم أنعم الفن في هذا المجال وما هو دور النجاش



ليس حزن دريد لحام وحده الذي يكون الانسان حزينا وكل هذه الانكسارات تواجهه؟ لو انكس هذا الحزن عليه لحواله لانسان حزين فكيف اذا علقه وتفاعل معه؟

■ ان ما تقول لسينما دريد لحام؟

■ اعمال القديسة لا يعنني الحديث عنها فقد كانت مجرد صور متحركة ثم الافلام من ذاتي ومروسة بشكل علمي وديني بحيث لا تخلف مبادئ وطنية.

■ غالبا ما يقال ان معظم مثلي الكوميديا شديدة الحزن هل ينطبق هذا على دريد لحام ايضا؟

■ انا لا اعتقد ان الحزن والفرح يقضيان فهما يتبعان من منبع واحد، قد يبيكي الموظف والمراقب وهذا مالا ينطبق على رجليتي لانها تنبع من نوع اخر تنبع من وطنيتي فارجليتي ليس اكثر وطنية مني فلماذا لا اسلمس هذه الرقابة بنفسني؟ ومن منطلق اخر غير الخوف.. فلخوف هو منطلق الموظف والمراقب وهذا مالا ينطبق على رجليتي لانها تنبع من نوع اخر تنبع من وطنيتي فارجليتي ليس اكثر وطنية مني فلماذا لا اسلمس هذه الرقابة بنفسني؟ ومن منطلق اخر غير الخوف.. فلخوف هو منطلق الموظف والمراقب وهذا مالا ينطبق على رجليتي لانها تنبع من نوع اخر تنبع من وطنيتي فارجليتي ليس اكثر وطنية مني فلماذا لا اسلمس هذه الرقابة بنفسني؟

لم يثر ممثل كوميديا نقاشا حادا حول ادائه وادواره مثما في دريد لحام.

■ تمثيلك ممثل كوميدي منذ سنوات طويلة اضحكهم كما لم يتركهم جمهوره بل على العكس احيوه اكثر، فهو لم يتركهم الا في وقت يكون مررا على طبق سلخ..!! رحلة له علقها دريد لحام.. وكان هذا الحوار:

■ عن بداياتك قال دريد لحام انا شديدة.

■ لم اظلم الفن في مدارس معاهد بل تعلمت من وراء النيس وبتقريب التواصل بحت مثلا فقت بتقريب في نظري انا حتى وصلت الى ان.

■ تركت الكيمياء - وهذا صبي الاصل - واتجهت الى الكيمياء في حياتي العملية.

■ من ان النجاش في الفن حالة يجب ان تتوفر فيها جميع العناصر.

■ نعم الكيمياء، الموهبة، جهد والتدريب للتواصل، والمواساة (مجال).

■ نجا.

■ ولكن لتحدث سريعا عن تلك الفترة؟

■ ظهرت لأول مرة لاقوم بتمثيل تصويري وعرض تلفزيوني من اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

■ اذاعة في الكويت بملابس الكوميديا.

أخ صويرة في السينما المصرية

شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة

البطولة تيسر فهمي بينما يكون في الطرف الآخر صلاح ذو الفقار ومحسن سرخان وفاتية عبد الغني عن قصة اسماعيل عبد التواب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخر صويرة في السينما المصرية لأول مرة الفنان الكبير شكري سرخان يمثل أدوارا شريفة في المسلسل التلفزيوني بعنوان التراب والاخراج للمخرج سعيد عبد الله.

أخبار الأسبوع كآوا لفنانة المصرية معالي زايد

الاعزاء معالي زايد.. دور كآوا في عالمها

وكان لقاء مع سمر الشاشنة المصرية معالي زايد.. روح مرحة وجذابة ورثت خفة الظل والدمع من الجذور المصرية الاصلية منذ ظهرت والى الآن وهي في سرعة النجوم ولها من النجوم كل صفاته.. المعان والضيافة وتحديد الهدف.. وتظهر فيلم (الحب قصة اخيرة) وتأثر بعض الضجة في الصحف المصرية والعربية.. فكان لا بد من وضوح الرؤية فكان هذا اللقاء.

■ عرفت معالي زايد بالجاذبية وخفة الروح بل والاثرة الفياضة فما رايك في تمثيل ادوار الاغراء؟

■ تمثيل ادوار الاغراء ممكن جدا طالما كان في دائرة الادب العلة ولم يخرج عن التقاليد والحمل له عذري حالة كبيرة من الرضا عن كل ادوار في التلفزيون والسينما.

■ هذا التساؤل يجزنا الى السؤال عن تأثير الضجة التي ثارت على مشاهد الاغراء في (الحب قصة اخيرة)؟

■ ليس لها اي تأثير على الاطلاق لانني اثق بنفسي جدا ولم اشعر ولو للحظة انني اساء الاختيار فلما ادرس قراراتي ولم يات اي شيء من افراغ.

■ معنى هذا ان تمثيل ادوار الاغراء لا يعد بدا من رسالة الفنان ولا يعتبر تنازلا منه لكسب ايراد الشباب؟

■ حدث في هذا في البداية عندما كنت اقوم بدور بنت

■ اطلالا لانني مثلا عندما اقدم دور الاغراء.. اقدمه كمتطلب اساسي من خلال سيناريو مكتوب ومن خلال قصة تعبر عن حياة مجموعة من الافراد الذين امل قصتهم ويقتل في هذه المشاهد ليست لاثرة الجمهور وانما لتصوير كمال لاحداث السيناريو الذي اقوم بالادوار فيه.

■ بمناسبة ادوار الاغراء ما هو دور الرقابة في السينما المصرية؟

■ الرقابة دائما تلعب بدورها في الاشياء التي يمكن التسلل بها وتتسلل في الاشياء التي يجب التثنية بها.

■ ما رايك في التمثيل او اصرار المنتجين على وضع نجم معين في دور واحد؟

■ حدث في هذا في البداية عندما كنت اقوم بدور بنت

■ اطلالا لانني مثلا عندما اقدم دور الاغراء.. اقدمه كمتطلب اساسي من خلال سيناريو مكتوب ومن خلال قصة تعبر عن حياة مجموعة من الافراد الذين امل قصتهم ويقتل في هذه المشاهد ليست لاثرة الجمهور وانما لتصوير كمال لاحداث السيناريو الذي اقوم بالادوار فيه.

■ بمناسبة ادوار الاغراء ما هو دور الرقابة في السينما المصرية؟

■ الرقابة دائما تلعب بدورها في الاشياء التي يمكن التسلل بها وتتسلل في الاشياء التي يجب التثنية بها.

■ ما رايك في التمثيل او اصرار المنتجين على وضع نجم معين في دور واحد؟

■ حدث في هذا في البداية عندما كنت اقوم بدور بنت

■ اطلالا لانني مثلا عندما اقدم دور الاغراء.. اقدمه كمتطلب اساسي من خلال سيناريو مكتوب ومن خلال قصة تعبر عن حياة مجموعة من الافراد الذين امل قصتهم ويقتل في هذه المشاهد ليست لاثرة الجمهور وانما لتصوير كمال لاحداث السيناريو الذي اقوم بالادوار فيه.

■ بمناسبة ادوار الاغراء ما هو دور الرقابة في السينما المصرية؟

■ الرقابة دائما تلعب بدورها في الاشياء التي يمكن التسلل بها وتتسلل في الاشياء التي يجب التثنية بها.

■ ما رايك في التمثيل او اصرار المنتجين على وضع نجم معين في دور واحد؟

■ حدث في هذا في البداية عندما كنت اقوم بدور بنت

■ اطلالا لانني مثلا عندما اقدم دور الاغراء.. اقدمه كمتطلب اساسي من خلال سيناريو مكتوب ومن خلال قصة تعبر عن حياة مجموعة من الافراد الذين امل قصتهم ويقتل في هذه المشاهد ليست لاثرة الجمهور وانما لتصوير كمال لاحداث السيناريو الذي اقوم بالادوار فيه.

■ بمناسبة ادوار الاغراء ما هو دور الرقابة في السينما المصرية؟

■ الرقابة دائما تلعب بدورها في الاشياء التي يمكن التسلل بها وتتسلل في الاشياء التي يجب التثنية بها.

■ ما رايك في التمثيل او اصرار المنتجين على وضع نجم معين في دور واحد؟

■ حدث في هذا في البداية عندما كنت اقوم بدور بنت

■ اطلالا لانني مثلا عندما اقدم دور الاغراء.. اقدمه كمتطلب اساسي من خلال سيناريو مكتوب ومن خلال قصة تعبر عن حياة مجموعة من الافراد الذين امل قصتهم ويقتل في هذه المشاهد ليست لاثرة الجمهور وانما لتصوير كمال لاحداث السيناريو الذي اقوم بالادوار فيه.

■ بمناسبة ادوار الاغراء ما هو دور الرقابة في السينما المصرية؟

■ الرقابة دائما تلعب بدورها في الاشياء التي يمكن التسلل بها وتتسلل في الاشياء التي يجب التثنية بها.



معالي زايد

البلد واحسست ان الكتيب والمخرج يريدون مني هذا الدور ولكنني استطعت ان اغني وابذل واستطعت ان استعرض العديد من المشكلات سواء مشكلات بنت البلد او الفتاة المعاصرة وغير هذا من المشكلات.

■ هناك قضية فنية مطروحة على الساحة وهي.. هناك محظورات في الفن؟

■ ليس في الفن محظورات او ممنوع فكل شيء مطلوب طالما يخدم العمل اما ان يحسن الفنان ان هناك عقبة في وجهه فهذا يقلل من الفعرات

■ بلد واحسست ان الكتيب والمخرج يريدون مني هذا الدور ولكنني استطعت ان اغني وابذل واستطعت ان استعرض العديد من المشكلات سواء مشكلات بنت البلد او الفتاة المعاصرة وغير هذا من المشكلات.

■ هناك قضية فنية مطروحة على الساحة وهي.. هناك محظورات في الفن؟

■ ليس في الفن محظورات او ممنوع فكل شيء مطلوب طالما يخدم العمل اما ان يحسن الفنان ان هناك عقبة في وجهه فهذا يقلل من الفعرات

■ بلد واحسست ان الكتيب والمخرج يريدون مني هذا الدور ولكنني استطعت ان اغني وابذل واستطعت ان استعرض العديد من المشكلات سواء مشكلات بنت البلد او الفتاة المعاصرة وغير هذا من المشكلات.

■ هناك قضية فنية مطروحة على الساحة وهي.. هناك محظورات في الفن؟

■ ليس في الفن محظورات او ممنوع فكل شيء مطلوب طالما يخدم العمل اما ان يحسن الفنان ان هناك عقبة في وجهه فهذا يقلل من الفعرات

■ بلد واحسست ان الكتيب والمخرج يريدون مني هذا الدور ولكنني استطعت ان اغني وابذل واستطعت ان استعرض العديد من المشكلات سواء مشكلات بنت البلد او الفتاة المعاصرة وغير هذا من المشكلات.

■ هناك قضية فنية مطروحة على الساحة وهي.. هناك محظورات في الفن؟

■ ليس في الفن محظورات او ممنوع فكل شيء مطلوب طالما يخدم العمل اما ان يحسن الفنان ان هناك عقبة في وجهه فهذا يقلل من الفعرات

■ بلد واحسست ان الكتيب والمخرج يريدون مني هذا الدور ولكنني استطعت ان اغني وابذل واستطعت ان استعرض العديد من المشكلات سواء مشكلات بنت البلد او الفتاة المعاصرة وغير هذا من المشكلات.

■ هناك قضية فنية مطروحة على الساحة وهي.. هناك محظورات في الفن؟

■ ليس في الفن محظورات او ممنوع فكل شيء مطلوب طالما يخدم العمل اما ان يحسن الفنان ان هناك عقبة في وجهه فهذا يقلل من الفعرات

■ بلد واحسست ان الكتيب والمخرج يريدون مني هذا الدور ولكنني استطعت ان اغني وابذل واستطعت ان استعرض العديد من المشكلات سواء مشكلات بنت البلد او الفتاة المعاصرة وغير هذا من المشكلات.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

يعلن مركز الدراسات والبحوث والدراسات في الجامعة الاردنية

بالتعاون مع كلية الطب عن عقد دورة متخصصة للتعليم

الاجراحة العامة في المجلس الطبي الاردني وذلك خلال الفترة من ١٩٨٧/٥/٧ الى ١٩٨٧/٥/١٧

سواء جميع ايام الاسبوع هذا يوم الجمعة والمركز يدعو جميع

اللاتحاق في الدورة مراجعة دائرة التدريب والتعليم المستمر في

لتسجيل اسماؤهم وبلغ بدل اشتراك وقيمة (١٠٠) دينار

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

للتسجيل يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٥٥٥ فري ٢٢٢٢

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

أخبار الأسبوع

الملحة السادسة والعشرون

من ملفات الشرطة

الطيار القاتل

في الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني عام ١٩٨٤ كانت سيدة شابة متوجهة بسيارتها الى ضواحي مقلعة كلاك بولاية نيفادا لاجتماع قريبة لها وايضاها الى عملها وهذه القرية التي تدعى بايلا ليعتبر وعمرها ٢٤ سنة كانت تسكن في الطابق الارضي بعمارة سكنية في شارع شيسون. نظرت الشابة الى ساعتها وهي تقترب من العمارة وكانت تنظر الى الساعة الثامنة والنصف فترت من سيارتها وتوجهت الى الباب الامامي لشقة بايلا وقرعت الجرس ولكن بلا جواب. لاحظت ان الباب مفتوح ولذلك دققت وبخلت وعندها فقط ابركت لماذا لم ترد بايلا على الجرس وانها لن تستطيع ان ترد في المستقبل، كانت جفتها المخطئة بالدماء على ارض غرفة الجلوس، تطلعت الى الجثة التي لا حياة فيها وحاولت السيطرة على اعصابها واسرعت الى التلفون واتصلت بدائرة البوليس في لاس فيجاس وابلغت عن مقتل قريبتها. حوالت المكلة الى اسم محكمة الجريمة، طلب منها الضابط المطلوب ان تبقى في العمارة حتى وصول رجال البوليس.

وصل اثنان من المحققين الى مكان الحادث ووجدوا رجال البوليس ينتظرون خارج العمارة مع المرأة الشابة. دخل احداهما الى داخل الشقة بينما تحدث الثاني مع الضابط الذي ابلفه بان عملة التلفون المأبوبة في المركز قالت بان مكلة من شقة ارضية في العمارة السكنية قد وصلت طلب فيها بايلا ليعتبر التحقيق في ما يبدو انه سرقة، وقالت عملة التلفون بان بايلا كانت في انتظار البوليس وقال الضابط الذي ذهب الى العمارة انها كانت مع رجل يسكن في الطابق الثاني كان يساعدها في البحث عن السارق، ومن قبله البوليس ثبت بان رجال البوليس فتشوا الشقة ولم يعثروا على اي شيء يشير الى السرقة ولذا غادروا المكان دون اتخاذ اي اجراء.

وهذه المعلومات حصرت وقت ارتكاب الجريمة بين الثالثة والثانية والنصف صباحا مع احتمال ان يؤدي التشريح الى تقليل الفترة. خلال ذلك كان رجال المختبر الجنائي يفحصون الشقة بحثا عن اداة وقام المحققون بالتحري في الشقق الاخرى ولكن لم يكن فيها احد، وقارب الضحية تجمعوا في العمارة بعد سماعهم بمقتل بايلا.

لم يكن المحققون متأكدين من سبب الوفاة فهناك لثار طعنات وجروح واطلة على ثلاث ضربات على الراس بالإضافة الى علامات على الرقبة تشير الى حديث محاولة خنق. في حوالي الساعة العاشرة وصل رجل الى العمارة في دمنعة تجمع الناس والبوليس ولكنه اتجه الى مسكنه في الطابق الثاني لوقت المحققون وسألوه عن وجهته فاجابهم انه اذهب الى شقته، ورغم ان سكانه في الطابق الثاني جعل الشبهة به محتملة الا ان المحققين لم يكن لديهم سبب كافي لتفتيش شقته ولكنه سمح لهم بدخول الشقة واخبرهم انه امضى الليلة الماضية مع صديق ولا يعرف اي شيء عن مقتل بايلا، وتوقف المحققون عن تفتيش الشقة عندها. اخبرهم الرجل بان زميل له يسكن معهما جعل وجودهم غير قانوني، طلب من الرجل ان يتوجه الى مركز البوليس لاعطاء افادة حول مكان وجوده بين الساعة الثالثة والثانية والنصف فوافق واخبرهم يانه يستطيع الاتصال بصديقه الذي امضى الليلة معه.

وبينما كان المحققون يراقبون عمل رجل المختبر الجنائي وفي حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف وصل رجل الى العمارة وتوجه الى الطابق الثاني لوقت المحقق وسأله سبب وجوده في المكان، قال الرجل انه يدعى اسحق سانتا ليايس وعمره ٢٢ سنة ويصل طيارا في قاعدة عسكرية قريبة وانه يسكن في الشقة من رجل اخر، طلب منه المحقق السماح له بتفتيش الشقة فقال انه لا يوجد لديه ما يخفيه ويسمح له بالدخول. عثر خلال التفتيش على ملابس عسكرية عليها دماء فوضعت في كيس من البلاستيك وحولت الى رجال المختبر لاجراء الفحوصات اللازمة وتطلع المحقق من النافذة فشاهد الرجل يتحدث مع اصفاء الضحية وبما ان الاسلوب المتبع هو منع الشهود من التحدث مع بعضهم فاسرع لوقف المحادثة بين اسحق وقريب الضحية فقال الرجل انه كان يسأل عما حدث وانه علم بان بايلا قد قتلت. وبعد انتهاء تفتيش الشقة طلب من الرجل الذهاب الى المركز لاعطاء اشارة رسمية وجاء في افادته يانه شاهد بايلا على قيد الحياة لآخر مرة حوالي الساعة الثالثة عندما استيقظ الاثنان على صوت وانه ترك شقته وذهب الى شقتها يسألها فيما اذا كانت قد سمعت نفس الصوت فوجدوا قد اتصلت بالبوليس، وبعد ذهاب البوليس عاد الى شقته ليكمل نومه ثم خرج في ساعة مبكرة ويعكس زميله في الغرفة فانه لم يستطع اعطاء دليل على مكان وجوده بين الثالثة والثانية والنصف ولذا بقي في عداد المشبوهين.

في صباح الثالث والعشرين من كانون الثاني تلقى المحققون تقرير الطبيب الشرعي ونتيجة التشريح، وجاء في التقرير ان الضحية تعرضت للخنق واخريات باقة حادة وقلعنا وهذا قد يفسر سبب وجود الدم على الملابس العسكرية وطلب من اسحق ان يجري امتحان كشف الكذب فوافق وبخل الغرفة ولكنه لم يلبث ان خرج وقال انه قرر ان لا يجري الاختبار ولذا ظل مشتبها به. احد الاشياء التي ظلت تحير المحققين هو الدفاع لارتكاب الجريمة اذ انه لا يوجد اي دليل على سرقة اي شيء من الشقة ولم يكن هناك ما يشير الى احتمال وقوع اعتداء جنسي كما ان رجال

المختبر الجنائي لم يجدوا اي دليل يساعدهم على التعرف على هوية القاتل. صديق لاسحق قال انه لم يقلبه منذ فترة ولكنه في هذا اليوم تلقى رسالة من ثلاث صفحات الاولى تبدو وكأنها الوصية الوحيدة الاخيرة والصفحتين التاليتين تتضمنان اشرار الى انه قد يتوجه الى كندا.

واخير الصديق كبير المحققين انه يخشى على اسحق من احتمال اقدمه على الانتحار لانه في رسالته اشار الى انه قد يعود للتخلص من حياته، و اضاف الصديق ان لديه مفتاحا لشقة اسحق ولكنه يخشى من الذهاب هناك خوفا ان يجده ميتا، فوافق كبير المحققين اصطحابه الى الشقة للتأكد.

وعندما وصلوا لم يكن هناك احد، زميلة في الغرفة قد رحل وعلى طيارة المطبخ سكين ومطربة ويدا انهما نظفا بشكل جيد اولم يكن عليهما اثار دماء.

واخيرا ظهر دليل مادي على توريط اسحق في الجريمة اذ ان الدماء التي وجدت على ملابس العسكرية لم تكن مطبوعة لدمه بل لدماء الضحية، ولكن الرجل لم يكن موجد. لا شقة ولا احد يعرف مكانه، غير ان المراقبة المشددة على الحدود مع المكسيك كشفت انه يحاول الخروج تم لقاء القضي عليه واعيد الى المدينة لمواجهة تهمة القتل، وبعد ان جمع الادعاء العام ادلة كافية ضد المتهم جرت المحاكمة التمهيدية وفي غضون ذلك استمر المحققون في تحرياتهم. فلدى اعادة قراءة افادة المتهم تذكر المحقق انه شاهد يتحدث مع قريب للضحية فاسرع بالاتصال به وسأله فيما اذا كان يعرف سبب الوفاة عندها كان يتحدث مع اسحق، فقال القريب انه عرف منذ يومين فقط ماذا حدث لبايلا ولم يكن يعرف اي شيء عندها تحدث مع اسحق امام العمارة يوم اكتشاف الجريمة.

وبدأت المحاكمة وبالإضافة الى الدم الموجود على ملابس العسكرية فان رفض اسحق اجراء اختبار كشف الكذب كان دليلا ضده، ولدى استجوابه انكر اسحق ان يكون قد قتل بايلا واصر على افادته السابقة بما في ذلك مضمون حديثه مع قريب الضحية، ولكن القريب انكر ان يكون قد ابلغ المتهم بان الضحية تعرضت لمعاملات لانه لم يكن يعرف ذلك، واستغل الادعاء العام هذه الشهادة ليؤكد بان اسحق كان يعرف التفاصيل لانه هو الذي ارتكب الجريمة ويعرف ماذا فعل.

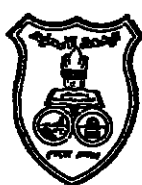
اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٨٧/٢٢	كسكيات	٣ -
٨٧/٢٣	قطع غيار باصات فولفو	٢ -
٨٧/٢٤	مواد سلامة	٣ -
٨٧/٢٥	اجهزة قياس حرارة	٥ -
٨٧/٢٦	مضخات لوجستات التقطير الثانية والثالثة والهيديرجين ومعالجة المياه المعادمة.	٥ -

فعل من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلانه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة معطيين معهم ما يثبت تقيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات المدرجة اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٧ رئيس مجلس الادارة



اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

اعلان عن مناقصة

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن رغبته في شراء ما يلي:

- ١ - جهاز VHS/٥٠٠.
- ٢ - قماش شرف ملون (معرق).

على المتقدمين المهتمين بذلك مراجعة دائرة الصلدة واللوازم اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات برفق شيك مصدق بقيمة (١٠٪) من قيمة المناقصة اخر موعد لقبول تقديم المناقصات الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٥.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء موضوعه	ثمن النسخة
ل ٨٧/٢٦ ورق وافلام تصوير ومونتاج واستوديوهات للطباعة	(١٠) عشرة دنانير غير مستردة
ل ٨٧/٢٧ مبيدات، حشرية	(٢) دينارين غير مستردة
ل ٨٧/٢٨ حديد مختلف ولوازم حدادة ولحام (٥) خمسة دنانير غير مستردة	(٣) ثلاثة دنانير غير مستردة
ل ٨٧/٢٩ اذونات كهربائية	(١٠) عشرة دنانير غير مستردة
ل ٨٧/٣٠ سجاد موكيت لقسم الاسكان	(٢) دينارين غير مستردة
ل ٨٧/٣١ اجهزة تنقية الماء لدائرة العلوم الحياتية	(٢) دينارين غير مستردة

فعل المتقدمين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي:

- ١ - مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول والشروط والمواصفات.

- ٢ - تقديم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في ملف مع برفق بالمناقصة كغالب بنكية او شيك مصدق من احد البنوك بنسبة (٢٥٪) من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في ملف مع بوضع الملفان في ملف واحد مختم ويكتب عليه اسم المناقص للمناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات

المركزية في مقر جامعة اليرموك باريد

- ٥ - آخر موعد لتقديم العروض
- ١ - العطاءات ارقام ل ٢٧، ٢٨، ٨٧/٢٩ الساعة العاشرة والنصف صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١١

- ٢ - العطاءات ارقام ل ٢٦، ٢٧، ٨٧/٣١ الساعة العاشرة والنصف صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٨
- ٦ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.



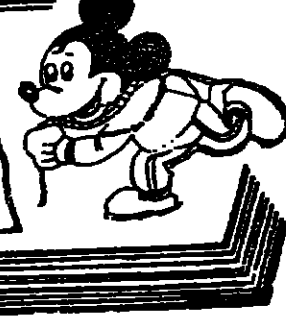
خدمة الأطفال

وتداول المحققون طوال يوم الجمعة ٢١ ايلول ثم استرملوا عطة نهاية الاسبوع وعادوا للمحكمة صباح الاثنين قريب والعشرين ليعتبروا قرارهم الاجماعي بادانة المتهم، ولدى سؤا القاضي المحلفين الواحد بعد الاخر كانت الاجابات نعم باستثناء محلف بدا مترددا مما جعل القاضي يعيد النظر في القضية في اصدار حكمه.

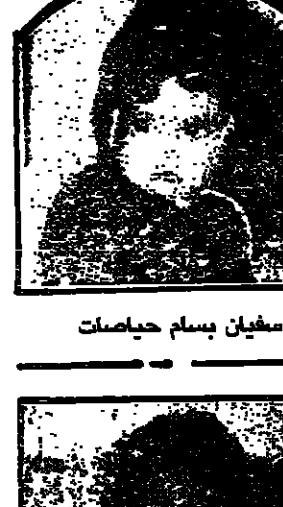


بعد يومين انتعشت المحكمة واصدر القاضي حكمه بسجن المتهم مدى الحياة.

بہادر شاہ صاحب



عمار احمد شريف الطويل



فہرست مضامین

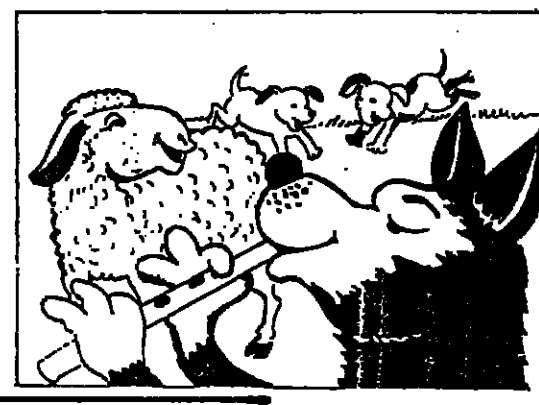



مراد خضر

عمتك
فاطمة عيسى الزرق

ابتعد حمل عن
 بعل الذئب، فقابله ذئب،
 ولعب هذا الثناء
 وبينما الذئب يدافع
 عن حياته بكل وقته،
 بعل الذئب، فاطلق
 قبضته التي كانت
 تمسك بالحمل، وتناول
 امه وسط قطيع الحراف.

ولعب هذا الثناء
 بعقل الذئب، فاطلق
 قبضته التي كانت
 تمسك بالحمل، وتناول
 امه وسط قطيع الحراف.



قال الحمل للذئب:
قد سمعت كثيرا عن
اعتك في العزف على
الناي، واخراج الحمل

فغات، وكم تمنيت
تتاح لي الفرصة
سمعك. وأنا اعرف
ان انك ستفترسني،
من اذا عزفت لي لحنا
جدا قبل ان اموت،
أموت راضيا سعيدا».

النأي، وانطلق يعرف
وفي أثناء استغراقه في
العزف، سمعته كلاب
الصيد، فاقبلت بسرعة
إلى مكانه.. ولم يكن
الحمل ينتظر إلا
هنا

تنويه

تنتشر صور
الاطفال في هذه الصفحة
مجانا للذين يصادف عيد
ميلادهم يوم الخميس من كل
اسبوع موعد صدور
الجريدة.

كوبون
نادي الأطفال

[illegible]

احصاء على
محصول عبوديا وافقيا
وبالنسبة للاختلاف
على المجموع 33

47		55	
	61		
		73	

قريباً نعود من ديار الاغتراب
الى ارض الوطن لقضاء عطلة الصيف

حيث تنزل العائلات المحافظة
وحيث الخدمة الممتازة والاهتمام الفائقة
بمنازل - شارع مادبا هاتف ٧٨٢٦٦

اعلان
تعلن اللجنة اللوائية للتعليم والابنية في منطقة عمان الكبرى
انها قررت بفراها رقم (٢٥) تاريخ ١٩٨٧.٣/١١م الموافقة على
وضع المخطط التعديلي للتخطيط رقم أ ب ج ٢٨١٠٠ تاريخ
١٩٨٤/١٢م التضمن بفتح محطتي وريبط الدراج رقم ٢٠٢٢
لاراضي ذوات الاركسام (١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦،

١٤٧، ٥٣٤، ٥٣٣) من حوض (٥) جريئين القريبي ضمن
لوحات رقم (١٤ - ١٥ - ١٦) وضع التنظيم استنادا لاحكام المادة
(٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة
١٩٦٢، وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره
الجريدة الرسمية وجريدين محليتين، وقد اصبح باستطاعة
روي الملائكة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة
لحيلة للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة.
تدريرا في ٢١ ٨ ١٩٨٧

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية
في منطقة عمان الكبرى
عبدالله الوائلي

المجلس الوطني للشباب
البحريني

1. مجلس
 2. مجلس
 3. مجلس
 4. مجلس
 5. مجلس
 6. مجلس
 7. مجلس
 8. مجلس
 9. مجلس
 10. مجلس
 11. مجلس
 12. مجلس
 13. مجلس
 14. مجلس
 15. مجلس
 16. مجلس
 17. مجلس
 18. مجلس
 19. مجلس
 20. مجلس
 21. مجلس
 22. مجلس
 23. مجلس
 24. مجلس
 25. مجلس
 26. مجلس
 27. مجلس
 28. مجلس
 29. مجلس
 30. مجلس
 31. مجلس
 32. مجلس
 33. مجلس
 34. مجلس
 35. مجلس
 36. مجلس
 37. مجلس
 38. مجلس
 39. مجلس
 40. مجلس
 41. مجلس
 42. مجلس
 43. مجلس
 44. مجلس
 45. مجلس
 46. مجلس
 47. مجلس
 48. مجلس
 49. مجلس
 50. مجلس
 51. مجلس
 52. مجلس
 53. مجلس
 54. مجلس
 55. مجلس
 56. مجلس
 57. مجلس
 58. مجلس
 59. مجلس
 60. مجلس
 61. مجلس
 62. مجلس
 63. مجلس
 64. مجلس
 65. مجلس
 66. مجلس
 67. مجلس
 68. مجلس
 69. مجلس
 70. مجلس
 71. مجلس
 72. مجلس
 73. مجلس
 74. مجلس
 75. مجلس
 76. مجلس
 77. مجلس
 78. مجلس
 79. مجلس
 80. مجلس
 81. مجلس
 82. مجلس
 83. مجلس
 84. مجلس
 85. مجلس
 86. مجلس
 87. مجلس
 88. مجلس
 89. مجلس
 90. مجلس
 91. مجلس
 92. مجلس
 93. مجلس
 94. مجلس
 95. مجلس
 96. مجلس
 97. مجلس
 98. مجلس
 99. مجلس
 100. مجلس

[illegible]

سازمان

الجمهورية الأردنية
إعلان من سلالة
السلالة الأردنية عن تعيينه في شأن ما يلي

[illegible]

والتجارة والسياسة بين يديه الاخيرة المواتية

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مَكْزًا مِنَ الْأَصْلِ

أَنَا امْرَأَةٌ حَاسِقَةٌ



انا امرأة عاشقة..
سيدي..
قبي طوفانا..
ق حُدود الوطن
لنا يثور..
لن تحديه للزمن
يا سيدي..
أمة عاشقة
جذور الزيتون ولد
ت..

من لبن السنين شريت
من حكايات جدتي تطمت
من العشق يكون عظيما..
عما يكون معشوقتي اعظم..
امراة .. يا سيدي
سقت لبلا عبتك الحائرة

ضعت في غلام بحرك..
لهاثم في الاعماق..
تاكل النساء يا سيدي
ككل النساء تهوى..
لأن تجمع جمال الدنيا في
كحل عيني من تراب ارض
وافرش شعري.. كل من
فاخضر البساتين..
في ربيع عمري..
انا امرأة من يافا ... من

من عكا والخليل..
ومن كل البلاد انا..
من الوطن الكبير..
ويمتد جنري لسينا والجليل
ويحن لاعماق بصرى والحجاز..
وليس عندي في الحب دليل

سوى حروف ارسمها..
على الجبين..
انا يا سيدي من تل اتيت
وكل نساء قريتي..
اعشق حكايا الوطن..
واذوب في حكايا الوطن..
فحكايا الوطن تذكرني..
على مدى الزمن..
باتي امرأة ثائرة..
وبكفويتي سائرة..

ابنتي الضائعة ..
 فقضيتي .. يا سيدي
 باتت كأنسا .. تحدى
 وثلر .. وغنى على شرفه
 ابناء القصور ..
 انا امرأة يا سيدي من هنا

وهناك..
ومن كل البلاد انا..
اموت في عشق الزيتون
في زمن..
بات العشق فيه مصلوبا
بات رمزا .. وبمعا
يضيح ما بين الضم
الصفراء..
فاعطني الشهادة..

ودعني امرغ روجي في عشقك..
قانت منذ البدا كنت..
وستبقى معشوقتي..
وعشقي المتفجر..
نجاح القلاوي
عمسان

بطاقة للأمن - الوطن

انا طفلة مشردة .. بلا وطن ..
ارض .. بلا شجر .. طردوني
اوهي ..
لوتي ..
في اول الربيع .. كان
زهرة في الشمس وشارب القندى ..
طاهما الليل .. ولكن يد الغدر
د لي تنزعي من جذوري
في الى الهواية ..
من انا .. انا ذوق صغري في
ركيز .. اجرح كل يوم الى
فوضى الايام .. واؤذي الى
خضني بجها وضائنا
سألهنا عن بطني الام كيف هي؟

تحييني والحزن في كلماتها .. انها
تستعج وتنادي ابناها بان
يقبضوها .. ويغمرتي الاسى واغرق
مع وطني ..
انا هذا الليل الموحش الذي
يلفني كل ليلة بردائه الاسود ..
ويربطني تشامسا .. وتشردا ..
ضساعا ..

انا امرأة قتلها الجوع الشديد
للوطن..
وقتلها الحنين المزمّن والمدمن
للوطن.. فمن انا؟؟؟
كتبتها: ماجدة حماد

هذه الشجرة

وبين صفوف الكتب الضخمة
هي كتاب للكاتب الكبير عباس
جهمي بكل عنف وشبهها بالشجرة
كل غصن فيها بصفة خبيثة من
قالب (هذه الشجرة).

بـتـجـرـيـة مـعـيـنـة فـي حـيـاتـه كـانـت لـه
رأى من مجريات حياته، وشوهدت
به للتهجم على المرأة، ناسيا أن
الوفية. والاخت الحنوز، وهي
ان مكملان لبعضهما البعض لا
هو على الآخر.

بإرادة، ولا ادعو إليها أيضاً بل لا
 منح المرأة حقها في كل شيء. حقها
 بالضرورة) حقها في منح صوتها
 للاجتماعات وابداء رأيها في أي
 من خلال معرفتها ودرجتها
 الصفات التي تخولها لدخول تلك
 يمكن ان تقدم نفسها بحضور
 منها شيئاً.

ففتني لم اكمله حتى نهايته، حيث تعرض بها الكاتب لحواء، ومن جردها اخيرا من صفة الحياء، ما صورة من صور الرياء، ناسيا سوسين مشهور السطامي.

حزمة من العيدان المتراسة طالباً
منهم أن يجربوا كل واحد بنفسه
أن يكسر حزمة العيدان فلم
يستطيعوا..

فك الحزمة واعطاهم كل واحد
عودا من الحزمة وقال لهم: -
كسروها فكسروها فحصلوا
فقال لهم اربيتم ان اتحدتم
وتعاونتم كنتم مثل هذه الحزمة،
وان تفرقتم واختلفتم فيما بينكم
تكونوا كالعود الذي سهل عليكم
كسره وهو لا يتبقى على احد
امتنا العربية التي كانت يتحداها
قوة لا تقهر والبيوم حالها .. لا يسر
صديق .. وهي التي كانت خيرامة
اخرجت للناس واستعمروا كذلك
بائن الله.

راكن عبد الله الشرفان
الدوحة - قطر

طاطا

ما أجل ان تززع الإبتسامة
من نفوس الناس وما أروع ان
تكون سيطحا تحتين والبطالة
في أساس التفكير للإنسان،
يها سر كبير صاكي كما صفاء
ريحة السماء بالصيف... انها قوة
وغيره هي الحكمة التي قبل ان
على اقواء البسطاء تجربة تعالish
جديده بالتقدير.

والان يقول (أسأل مجرب ولا
تسأل طيب) ولعلكم تتذكرون
انها حكمة اهل الذكي جمع
انتماء الخمسة حول سريره وهو
شرف على الموت يزيد مخضبه
نصيحة (ذهبية) لتكون درسا
تحقيقيا ملموسا بالحياة فاعلالم

وَجَلَّتْ رُسُلُكُمْ

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

رسائل وردود

□ الصديق (المصري) عبد العزيز عبد العزيز: سلمك الله يا أخي نحن نرحب بجميع الاصقاء العرب، ولا نميز بين أي قلبي وأخر، والمحاولة الانبئية وحدها التي تقرض علينا نشرها أو عدمه، وليس لدينا سلة مهملات، نرحب بك ثانية، والصالح من محاولات سوف ينشر، مع الإشارة بأن المواد المصورة التي أرسلتها غير واضحة سلفاً.

- ❑ **الإخ زياد عتاني:** القصيدة وصلت، سوف نعمل على نشرها .. وأما بعد الاقتت.
- ❑ **الصليبية** سفير عهد الحميد ذيب: أهلاً ومرحباً بك كرامتي أولاً، سوف تنشر في أعدادنا القادمة، الرجاء الكتابة بخط واضح في المرات القادمة.
- ❑ **للاخت فاطمة العزبي:** شكراً للرسالة الرقيقة والمشارع النبيلة، احتجاب صفحة (أب) ليس بليدين، وأماناً أن لا تحجب هذه الصفحة عن الإبقاء في المرات القادمة، وحيداً أن لك تطاهرين رئيس التحرير كيما لديك من ملاحظات وانتقادات واقتراحات، وهد خير من يسمح وبليي.
- ❑ **الإخ علم الدين سيد سلبي:** الماولتان وصلت وهما قيد النشر.

□ صدقنا الرقية المفعة باللفظ والمحبة: لمجدة حمدا، يا اهلا ومرحبا بك ويكلم ما ترسلينه، سوف ننشر لك في اعدادنا المقبلة، والوثنية لاحتجاب (ادب) ليس بيدي والله، ولنتي اضم القبول، في سوانس بضروة اياها، وعدم غيابه عن القراء الاعزاء الذين تعلقوا بها وتعشقوها لاعد الحدود.

□ الاخ يوسف محمد ابو كف: نرحب بصدائتك سوف ننشر لك

☐ **الأخت كوكب الرشيدان:** أهلا ومرحباً، نحن لا نعلم شيئاً
 ولكن يريدنا مترجم يرسلنا الإقصاء، سنتركك قريباً ومرحباً.
الصديق الراضع إيمان النواص: أنت تسمى على تقدير
 الجديدي في كل يوم، ونحن نترك هذه المسيرة، وهذا الأجل
 أخرج الأجل والأفضل دائماً، تسعدنا كملك، وتزينا
 وصلاً وإصراراً على تكثيف جهودنا لخدمة الإقصاء
 فامتنوا (٦٥٨٨٢) سنترك في أعدائنا المقبلة فامتنوا
☐ **أحمد حسين الملطعة:** المحاولات وصلت وهي قو

□ للصديق يوسف امتشاعي: لك حبنا وتقديرنا وإلى الأمام
واعلم أن القراءة المركزة الواعية خير سبيل لصقل اللوغة وتثقيف
وازدهارها، والثقة بالنفس وقوة الإرادة سلاحان لا بد منهما
حراسة الأدب، وتطوير ادواته ونضوج تجربته، املين أن تتمكن
الأخذ بيديك للأفضل.

مهم المواطن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تغیر سے

This image shows a page from a handwritten manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan'. The text is written in elegant Arabic calligraphy. A prominent red heading is located in the upper left corner. The right side of the page includes vertical marginal notes. The document is part of a collection housed in the National Library of the Islamic Republic of Iran.

١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠

[illegible]



البنك الأهلي الأردني
شركة مساهمة محدودة

شركة مساهمة محدودة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٦					
الموجودات		فروع البنك في الاردن والخارج		سعر الاردن	
دينار	٤٦ ١٢ ٣١	دينار	٤٦ ١٢ ٣١	دينار	٤٦ ١٢ ٣١
حفظه الصندوق ولدى البنوك	٣٣٥٦٧٣٣	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
خففة الأوراق المالية	١٧٧٧٥٠١	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
استثمارات في الأوراق والمضادات	٣٥٠٧٤٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
ب. استثمارات في الاسهم	٤٦١٨٣٥٣	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
كميات وأسناد مضمونة	٣٨٤٩٠٢٧	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
حسابات جارية مدينة	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
حسابات وقرض مستقلة	٣٨١٨٠٠٣	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٧٧٥٧٧٠٠	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
موجودات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مستندية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات العملاء مقابل كفالات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل التزامات أخرى	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
مجموع الموجودات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
الحسابات النظامية	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١	٤٦ ١٢ ٣١
تعميدات البنك مقابل اعتمادات	١٧٧٥٥٥٥	١٨٠٠٠٠٠			

[illegible]

حساب الإيردات والخسائر والتوزيع				
للمستثمرين الماليين المتريكين في ٣١ كانون أول ١٩٨٦				
البيان	نوع الاردن		نوع البنك في الاردن والخارج	
	٨٦/١٢/٣١	٨٥/١٢/٣١	٨٦/١٢/٣١	٨٥/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
الإيرادات				
القوائد الفائدة	٩٥٧٥٣٢٩	٨٨٩٢١١٩	١٠٣٥٥٨٢	١٠٠٠٣٧١
المعومات الفائدة	١٩٦١٧٣٢	١٧٢٣٧٥١	٢٠٥٣٢٧٤	١٨٦١٥١٢
فرق الصلة	١٨٨٨٣٢	٢٢٨٠٧١	٢٧٥٥١٥	٣٠٩٢٣١
إيرادات أخرى	٤٠٧٠٠٦	٣٣٢٥٨٨	٤١١١٩٩	٣٥٨٣٣٢
مجموع الإيرادات	١٢٢٣١٠٠٤	١١٦٨٢٨٩	١٣٠٥٢١٤٤	١٢٥٣١٠٨٥
المصروفات				
القوائد المدونة	٥١٦٩٢٠٥	٨٨٩٢١٧١	٦١٥٣٣٧١	٥٢٧٠٠٠٠
المصاريف الإدارية والعمومية	٢٨٨٨٧٠٧	٣٨٨٣٢٦٤	٤١٦٥٠٠٠	٤١٥٧٠٠٠
الاستهلاكات ومصاريف أخرى	٥٥٨٢٤٤	٤٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠	٢٢٧١٥٥٥
مجموع المصروفات	١٠٠٧٦١٦٦	٩١٦٣٧٣١	١١٠٣٥٣٧١	١٠٤٩٦٢٥٥
ساق تاريخ الصلة	١٩٠٠٠٠	٢٠٥١١١١	١٨٨٣٢٧١	٢٠٤٠٧٩٩
إرباح مدونة غير موزعة من السنوات السابقة	٥١٠٠٠٠	٦٦٦٥٥١	٨٥٠٠٠٠	٦٦٦٥٥١
الإرباح المدة للتوزيع ومقتصر توزيعها	٢١٥٥٠١٧	٢٧١٧٥٧٢	٢٥٢٠٢٤٢	٢٧٠٧٧٠٠
حساب التوزيع				
احتياطي اختياري			١٠٠٠٠٠	
مخصص الضرائب			٩١٦٦١٧	١٩٢٢٦٠
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة			١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
رسوم الجامعات			١٢٦٢١	١٢٦٢١
إرباح مدونة			١٤٠٠٠٠	٥٢١٠٠٠
إرباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٥٪ أي بمعدل ١٥٠ فلس للمهم الواحد			٢٦٦٨٠٨٥	١٤٢٢٢٠٢
المجموع			٢٥٢٠٢٤٢	٢٧٠٧٧٠٠

١٩٨٥ التي تظهر ارقامها في البيانات الرقفة لغراض المقارنة، وقدمنا تقريرنا حولها.

في رأينا ان البيانات الحاسبية الرقفة تظهر بصورة عادلة الوضع المالي للملك الاملي الارذني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٦ ونتائج اعماله للسلطة المختصة بذلك التاريخ وفي القوائم والوصول للحسابات المتعاقبة عليها التي تظهر على اسي معاملته لا اتي سابقا. كما نذكر ان هذه البيانات العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحاسبية التي تتفق مع سجلات البنك وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة ارباح ١٥٠ فلسا بعدد ١٥٠ فلسا الواحد.

لقد فحصنا الميزانية العامة للبنك الإلهي الأردني «شركة مساهمة محدودة» كما في ٢١ كانون الأول ١٩٨٦ وبينان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات واليضاحات التي كانت حسب اعتقادنا واعتقادنا ضرورية لغاوص التدقيق التي قمنا به وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا إجراء الاختبار الإحصائي للبيانات والبيانات الحسابية كما شمل إجراءات المراقبة الاعراض التي قد تحدث، وكما فحصنا أيضاً البيانات الحسابية للأموال المدفوعة من الشركة.

تقرير فاحص الحسابات

هوانيه الزواج

في كل مرة قلته بعد انك
تتزوج
قلته فبذلك قلتي وقل
الزوج العرب
تفهمي لاي
خافوا على اي
منك وامانتك
نور توكيل قد فعل
عني في احدى
تطمين ان
يؤكد حين
واحدة في

يصل القيس الاسمي
الذي 47 على حيا هوانيه الزواج
الزواج
تفهمي لاي
خافوا على اي
منك وامانتك
نور توكيل قد فعل
عني في احدى
تطمين ان
يؤكد حين
واحدة في

الشيخ محمد بن عبد الله
 من السادة المشايخ في
 مكة والمدينة
 في الفقه والحديث
 من الأئمة في القرن
 الثامن عشر
 من آل الشيخ
 في مكة
 في القرن الثامن عشر
 في مكة
 في القرن الثامن عشر
 في مكة

المرضى يعق في الح
مثل ومضى للذي

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

رسالة إلى الجنائز
المعدة بها فافقونا

فروع المملكة الاردنية الهاشمية

ماہی فیہ ۱۹۸۶/۱۲/۳۱

[illegible]

قضايا الأرباب والفقراء لسنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١

المصروفات			الات		
١٩٨٦	١٩٨٥	البيــان	١٩٨٦	١٩٨٥	البيــان
دينار	دينار		دينار	دينار	
٣,٨٥٥,١٣٧	٣,٢٣٥,٦٢٣	الغوائد للمدينة	٤,١٢٩,٧١٧	٤,٣٠٨,٣١٠	الغوائد الدائنة
٩٣٧,٠٠٢	٧٤٩,٠٥٨	المصاريف الادارية والعمومية	٥١٦,٥٩٢	٤٣٣,١٩٥	المصروفات الدائنة
٣٧٩,٣٣٧	١٠٠,٣٥٠	استهلاكات ومصروفات اخرى	٥٣٦,٢٩٠	٣٠٧,٤٥٥	فرق العملة الاجنبية
٩٦٠,٢١٥	٩١٧,٢١٧	صافي الربح قبل الضرائب	٤,٢١٠,٢	٣,٢٨٧,٨	ايرادات اخرى
٣,٠٢٩,٨٠١	٥,٠٨٥,٨٨٨	المجموع	٦,٠٢٩,٨٠١	٥,٠٨٥,٨٨٨	المجموع

تقرير مراقبي الحسابات

قد تم استخلاص حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية المرفقين من البيانات المالية السنوية لبيت الاعتماد والدولي ش.م - فروع الإبر، وأعلنها تقريرا حولها إلى أعضاء مجلس الإدارة في ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

تشتمل البيانات المالية السنوية أيضا على إيضاحات للحسابات والتي تعتبر عناصر أساسية لبيان صورة عمالة.

قد فصلنا حسابات الأرباح والخسائر والميزانية العمومية لبيتك المرفقين. وقد شمل فصلنا اجراء الاختيارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من اجراءات المالية الأخرى التي يجتهدنا ضرورية.

يرتأ عن حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية لبيتك المرفقين ٤١ ألفا مرقوتين إيضاحات للبيانات المالية والنشر أيضا بعد عشرين صورة عمالة عن الوضع المالي لبيتك كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٨.

عن نتائج عمله السنة المصنوعة في ذلك التمرين.

تي مري وشركاهم

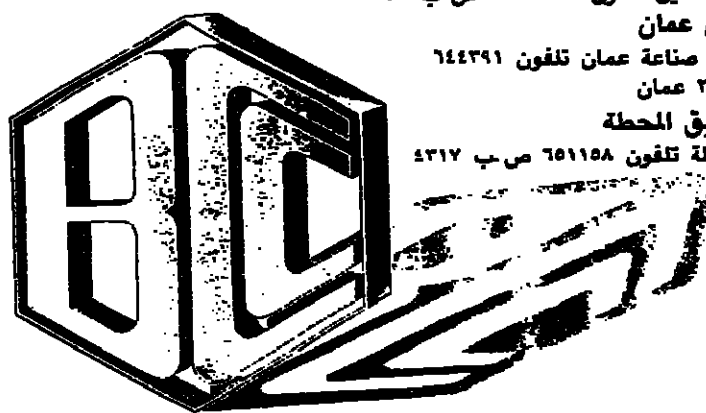
معالم الميزانية العمومية لمجموعة بنك الاعتماد والتجارة الدولي كما هي في ١٩٨٦/٧٣١	
١٩٨٥	١٩٨٦

١٦٥٧٧٥٢٢١٣٣٨
١٧٥٠٤٧٩٠٩٤٩
مجموع الموجودات
احتل بنك الاعتماد والتجارة الدولي المركز الثاني بين اكبر مائة بنك عربي في العالم من حيث الموجودات

خدمات بنك الاعتماد والتجارة الدولي المعيزة تجبونها في الاردن بالاضافة الى (٤٠٠) فرعا مؤ

الإدارة الإقليمية - جبل عمان
فرقة صناعة عمان لتفون ٦٤٦٦٨٩ ص.ب ٢٩٥٨
الفروع

- الفرع الرئيسي
شارع الملك حسين تلفون ٤١٣٨٣٩٢ ص ب ٧٩٤٣
- فرع جبل عمان
مبنى غرزة صناعة عمان تلفون ٦٤٤٣٩١
- فرع طريق المحطة
شارع المحطة تلفون ٦٥١١٥٨ ص ب ٤٣١٧



بنك الاعتماد والتجارة الدولي بنك الجميع

خدمات بنك الاعتماد والتجارة الدولي المصيزة تجديونها في الأردن بالإضافة الى (٤٠٠) فرعاً موزعة (٧٢) دولة في مختلف أنحاء العالم.

صلی اللہ علیہ وسلم

وفي كتاب الإيمان من الرجل يحب أن يلا
صحيح مسلم الحديث عن وعظه حسنة
عبد الله بن مسعود أن رسول فقال النبي صلى
الله صلى الله عليه وسلم ما قال
لا يدخل الجنة من في قلبه ذرة من
الجمال

شركة معاني للأغذية والأغذية
والساحنة العامة والمجموعة

اعلان الى السادة مالكي اسناد
مصانع الاسمنت الاردنية
المحدودة

اصدار
تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية بأنه على هامش اجتماعها السنوي الذي عقد في عمان بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٢ قد جرى تبني قرار بتأسيس شركة الاسمنت التي ستعتمد في هذا الاسناد اعتباراً من ١٨/١٢/١٩٨٢ وفي اطار التعاون مع السحب، وذلك لتجديد اسناد السحب الى الرصيد في الاسناد مع فوائدهما، وبذلك سيتم اطفاء جميع الاسناد التي تم اصدارها بهذه الرقام
يرجى من حملة الاسناد التي تبدأ الرقوعين (٧) الى (٩) من اعداد الشركة في عملة مركز عمدة التجاري - شلوع اية اقساء مستحقين مع هذه الاسناد استلام اسنادها واستبدالها بالاسناد الجديدة.

والسلام : قلنا لك الله ملا
الفر تر نعمته عليك وكرامته
النبى صلى الله عليه
فوط تواضعه .

هـ ومثلهم . ويجب
يفعلوا ذلك عند
أصاة في صلاة
ما على أحدكم لو
عته غير ثوبى

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ



الرياضة في اسبوع



منتخبنا وجهنا هيرنا.. في مواجهة منتخب الإمارات الفوز غداً يضعنا على قمة فرق الجزيرة



المنتخب الأردني، غدا سيحمل راية الوطن، وقوانينه معه يدعو له بقانون

على بركة الله، يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم مهمته في التصفيات الآسيوية المؤهلة. ستدعم عمان الدولي الجولة الأولى بين الأردن والإمارات. ستكون جبهةنا الرياضية التي أثبتت وقاها الناصر أكثر من مرة، على موعد مع المنتخب الذي أزرته بحماس، وتابته بقوة خلال فترة الإعداد. كلنا مع المنتخب.. فهو حين يلعب انما يرفع راية الوطن.

كلمة المحرر

انجح الاهل في اصراره على تمديد موسم كرة السلة واخفق بكسي في حسم الموقف.. وهذا في صالح عشاق اللعبة الطويلة سيمونون للميش مع الاثارة في لقاء (فاسل) نأمل ان يقدم لنا ان الكيران من خلاله عرضا اجمل بكثير مما شاهدناه.

السباق الوطني الثالث (الرياضة للجميع) الذي نظمته رابطة الم رياضي تضاربت الآراء حول نجاحه او فشله. رغم هذا فانه يبقى صورة رائعة لتلاحم أبناء مجتمعاتنا من الفئات والاعمار. في تظاهره رياضية شعبية كبيرة مرة كل مرة، كانت هناك بعض (الثغرات) في التنظيم بسبب حجم شدة فان من الواجب دراسة اسبابها في محاولة لتفاديها.

النتائج التي حققها فريق الضيفين لكرة القدم خلال زيارته ليرة سوريا الشقيقة جاءت مقبولة. الى ضيق فترة الإعداد قبل السفر، إضافة الى غياب طراري لاكثر من نجم عن مرافقة الفريق مما دفع بالمدرّب الى تبني لائحة جديدة وأعدة تلعب لأول مرة مع الفريق. لا يشتر الى ان (الاخضر) جاد هذا الموسم للمنافسة على ليات الثلاث، حيث استعد لها مبكرا من اجل ان يقدم (شيئا) لفرقة العريضة الوفاء.

نتائجنا بكرة الطاولة في دمشق مؤثرا لم تكن متناسبة مع لاجئنا ولاعبائنا. سؤال الذي نطرحه هنا... لماذا؟؟

غازي شبيحا

بأت مع بداية دوري "الظالم"



الفرق... بدائته غير موفقة

تري... اين تكمن المفاجآت في مباريات الاسبوع الثاني التي تنطلق اعتبارا من عصر اليوم؟؟

عودة فريق الضيفين من سوريا

وصل الى عمان مساء الاثنين الماضي عائدا من دمشق، فريق نادي الضيفين لكرة القدم، بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي لعب خلاله خمس مباريات تدريبية في سوريا الشقيقة. الطمس، خلالها المدرب اليوناني (مويلا) على قدرات مجموعة من اللاعبين الذين لم يشتركوا في اغلب مباريات الموسم الماضي امثال وليد خاص، وناصر الحوراني، وبكر جمعة وجمال علي وعصام نويل وابراهيم عسار وهيثم تيم وجهاد عبد المنعم ونادر زعر.

كذلك فقد نجحت تجربة بعض اللاعبين الجدد الذين تم تدريبهم من فريق النشأ، كناسر غندور وهشام عبد المنعم وعامر سعد.

تأجيل اتحاد الدراجات

السلطاني رئيسا لوفدنا للسفر

تأجيل اتحاد الدراجات... السلطاني رئيسا لوفدنا للسفر... تأجيل اتحاد الدراجات... السلطاني رئيسا لوفدنا للسفر...

الفرق... بدائته غير موفقة

تري... اين تكمن المفاجآت في مباريات الاسبوع الثاني التي تنطلق اعتبارا من عصر اليوم؟؟

عودة فريق الضيفين من سوريا

وصل الى عمان مساء الاثنين الماضي عائدا من دمشق، فريق نادي الضيفين لكرة القدم، بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي لعب خلاله خمس مباريات تدريبية في سوريا الشقيقة. الطمس، خلالها المدرب اليوناني (مويلا) على قدرات مجموعة من اللاعبين الذين لم يشتركوا في اغلب مباريات الموسم الماضي امثال وليد خاص، وناصر الحوراني، وبكر جمعة وجمال علي وعصام نويل وابراهيم عسار وهيثم تيم وجهاد عبد المنعم ونادر زعر.

كلمة المحرر

انجح الاهل في اصراره على تمديد موسم كرة السلة واخفق بكسي في حسم الموقف.. وهذا في صالح عشاق اللعبة الطويلة سيمونون للميش مع الاثارة في لقاء (فاسل) نأمل ان يقدم لنا ان الكيران من خلاله عرضا اجمل بكثير مما شاهدناه.

بأت مع بداية دوري "الظالم"

الفرق... بدائته غير موفقة

تري... اين تكمن المفاجآت في مباريات الاسبوع الثاني التي تنطلق اعتبارا من عصر اليوم؟؟

عودة فريق الضيفين من سوريا

وصل الى عمان مساء الاثنين الماضي عائدا من دمشق، فريق نادي الضيفين لكرة القدم، بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي لعب خلاله خمس مباريات تدريبية في سوريا الشقيقة. الطمس، خلالها المدرب اليوناني (مويلا) على قدرات مجموعة من اللاعبين الذين لم يشتركوا في اغلب مباريات الموسم الماضي امثال وليد خاص، وناصر الحوراني، وبكر جمعة وجمال علي وعصام نويل وابراهيم عسار وهيثم تيم وجهاد عبد المنعم ونادر زعر.

تصوير ايوب الطويل

هكذا.. الرياضة



المفاهيم الرياضية... المفاهيم الرياضية... المفاهيم الرياضية...

سؤال

لماذا لم يسجل التلفزيون... لماذا لم يسجل التلفزيون... لماذا لم يسجل التلفزيون...

أول مرة

خسارة العربي امام السلط... خسارة العربي امام السلط... خسارة العربي امام السلط...

معلمه..

ليس غريبا ان يفوق التلميذ... ليس غريبا ان يفوق التلميذ... ليس غريبا ان يفوق التلميذ...

عن.. التحكيم

الحكم البحريني زاده... الحكم البحريني زاده... الحكم البحريني زاده...

الهجوم، الا بحساب، وفي هذه الحالة يجب ان يقوم جمال ابو عابد وتوفيق الصالح بتفصيلهما اذا تقدم احدهما مشاركا في هجمة.

تشكيلتنا قد لا تخرج عن تلك التي لعبنا بها امام قبرص، حيث كانت هي البروفة، الاخيرة، ويبدو ان راتب داوود لم يشف بعد من اصابته تمسلا، ونأمل ان يتم هذا في اقرب فرصة، حتى يتمكن من الاشتراك.

وجود ميلاد عيسى في المرعي، من شأنه اعطاء الثقة لزملائه، وهو بتفصيله وخبرته يمثل عنصرا من عناصر القوة في فريقنا الوطني، وعليه الاستمرار في توجيه قلبي الدفاع (عصام التلي، وخالد سعيد) خاصة وهما يستعدان لاستقبال الكرات العالية، مع ضرورة ان يقوم احدهما بالتغطية على الآخر.

خط وسطنا، اذا زاد من عطائه في الحركة السليمة داخل الميدان ومشاركة اللاعب المنافس كل كره، والضغط عليه حتى لا يلعبها براحة، فقد يكون اهم اسباب تحقيق الفوز، لان منطقة المواجهة يجب ان لا تشهد اي حالة من الهدوء، على مدار الشطين.

ثاني الهجوم، خاصة خالد عوض، لا بد من الحركة الدائرية بين رايغي خط الظهر الاماراتي، والتشديد من اية فرصة تلوح.

امام المدرب مشكلة، هي الصيرة، من اشراك ابراهيم سعيدي، هل يكون موقعه في الامام مهلهما ام يلعب في خط الوسط، وهذا ان موهبة سعيدة تجتهدا بارزا في هذين المركزين لكن.

الدرب سانتا روزا، هو الوحيد الذي يقرر اين سيضعه، وبما يتناسب مع ظروف الفريق.. وهذا هو وجه الصعوبة في الاختيار.

على لاعبين ان يدركوا تماما، بان عدم استفادتهم من عالمي الارض والجمهور غدا.. قد يزيد من صعوبة مهمتهم في باقي المباريات خاصة التي سيلعبونها خارج الاردن.

اجمعهم معهم بقوة وحماس، وهم يلعبون باسم الوطن، ويأتان في ناز جودههم لا بد وان تكون مضاعفة.

والاشقاء سوف يلعبون بحذر على ارضية ملعب الشارقة، التي تختلف كليا عن المشب الطبيعي، وهذا في صالحنا.



المنتخب الأردني، غدا سيحمل راية الوطن، وقوانينه معه يدعو له بقانون

حيث الاخوين خليل ومبارك غانم اللذين يجيدان اللعب الهواة والتغطية السليمة، ولهذا فان ارسال الكرات العرضية العالية داخل منطقة جزاء الامارات قد لا يؤدي لنا الفائدة الفنية المرجوة. والاقبال لنا فتح اللعب على الجناحين، خاصة من المنطقة اليمنى لدفاع الانشاء، حيث يسهل الدخول هنا حتى خط الوسط، ثم ارسال الكرات الارضية امام مرمى عبد القادر حسن.

ولعل خطورة الامارات تكمن في سرعة انطلاق ثلاث المقدمة، عنان الطلياني، والاخيرين فهد وناصر خميس.

كذلك علينا مراقبة خليل غانم او شقيقه مبارك، اذا ما تقدم احدهما قرب مرمانا في الضربات الركنية، او الكرة القريبة، وهذه مهمة عصام التلي.

ثم ان سرعة جناحي الامارات توجب على رائد عساف ويوسف العموري ان لا يتقدموا لاستد

وعصام ابراهيم وعلي صافي وصبيح، اما النتائج الفنية للفريق الذي غابت عنه مجموعة من نجومه فقد كانت على النحو التالي:

في دمشق تعادل الضيفين مع مستضيفه فريق الشرطة بدون اهداف، وكرر النتيجة ذاتها امام الكرامة في حصة.

في حلب خسر اسام الاتحاد بهدفين.

اما في حلب فقد لعب الضيفين امام فريق جبة وخسره بهدفين، وقد سجل محمد مشه هدف الضيفين الوحيد.

كذلك فقد نجحت تجربة بعض اللاعبين الجدد الذين تم تدريبهم من فريق النشأ، كناسر غندور وهشام عبد المنعم وعامر سعد.

هكذا من الأصل

مضراء أمريكا في الدول العربية

يخبرون من أجل خيار فلسطين

منكرة طوية حنونا فيها الولايات المتحدة من عواقب استمرار حكومتهم بالاحتياز لإسرائيل واكثروا في مذكرتهم ان مصالح أمريكا في الشرق الأوسط ستكون البقية صفحة ٢٩

AKHBAR EL ESBOUA

جريدة الأندلسية الوطن العربية جريدة الوطن العربي في الأردن

تجربة صهيونية في العراق

الوقوف على التطورات السياسية في إسرائيل

دعم شخصيات ومنظمات صهيونية وعربية الى ضرورة التصدي الحازم للاحتراق الصهيوني المجتمع العربي ومقاومة جميع صور هذا الاحتراق التي يتقن العدو في ممارستها ومنظمات التطوعية. وأشارت بعض المصادر المطلعة في القاهرة الى ان عدد الطلاب المصريين الذي يلتحقون بالاختراق في إسرائيل البقية صفحة ٢٩

AKI

الشيخ الحبيب

الشيخ الحبيب

مناجاة

الرجوع

مناجاة

جنت الأحياء

مناجاة

مناجاة

الشخص الغريب

□ الدنيا الحديثة، سليل الشيخ مكنته كبر للعالم فقد أصبح دوره هامشيا مهمل تماما، أما الآخرون زوالوا بعلامته بالحرارة والما يؤله ان علقته يدور كقطر، بل ويعتبرون ان الارض وأفكاره قد تخلقت عن روح العصر...



ديكوير يوفد مبعوثين

ليبحث عقد المؤتمر الدولي

العقيلة مغلا لوزارة الداخلية

والاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية

قرر السيد رجائي النجاني تعيين السيد احمد العقيلة وكيل الوزارة مغلا لوزارة الداخلية في مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية لمدة سنتين اعتبارا من ١٩٨٧/٢/١



مع المتدرب الاميركي الدائم في الامم المتحدة حيث تم بحث اسس هذا التحرك كما اجتمع

«المهدي المنتظر»

يحطم سيارة الصادق المهدي!!

الخرطوم - اعلنت السلطات السودانية ان الذي هاجم سيارة الصادق المهدي رئيس الوزراء وهو في طريقه الى مقر المجلس شخص معنوه يدعى الخير بشر البقية صفحة ٢٩

حديقة عامه في ضاحية

الصحفيين بالجيبه

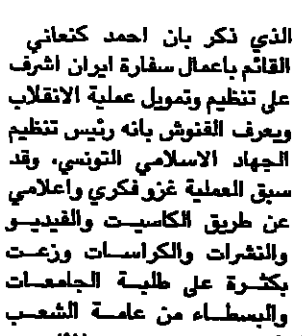
أكد السيد حمود الحنيطي مدير منطقة الجيبه ان مديرية المنطقة وتنفيذا لتوجيهات امير عمان الكبرى السيد عبد الرؤوف الروابده قررت اقامة متنزه كبير البقية صفحة ٢٩



القذافي قد يوفد مبعوثا

الى الرئيس صدام

طرابلس - خفت حدة التوتر ضد العراق في الجماهيرية الليبية ونكرت مصادر دبلوماسية ان العقيد القذافي يصعد ارسال مبعوث شخصي الى بغداد - بل رسالة الى الرئيس العراقي س.م. وكان العقيد القذافي قد عد مؤخرا بمواصلة العدوان العراقي على العراق ومواصلة جملة ايران في لبنان والاعتداء على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وصيدا، وكانت ليبيا تدعم ايران بشدة.



ايران في مولى عملية الانقلاب

في تونس وقامت بتدريب لمتأمرين

تونس - خلاص تجري قريبا محاكمة عدد من التونسيين الذين اعتقلوا اثر اكتشاف محاولة لقلب نظام الحكم بعد اغتيال الرئيس الحبيب بورقيبة وقد تم اعتقال هؤلاء بعد لحاظ لجهة الامن لحلوله انقلابية تنظمها جماعات اسلامية تدعوها ايران وتولها بواسطة سفارتها في تونس وتزعم المحاولة الفاشلة راشد الغنوشي

يبرس يزور موسكو قريبا

اعلان المدير العام السياسي لوزارة الخارجية الاسرائيلية يوسي بيلين ان الاعتقاد السائد في الدول الأوروبية وأمريكا ان الاتحاد السوفياتي مستجيب البقية صفحة ٢٩

مقليضة الرهائن في لبنان

بمعتقلين عرب في إسرائيل

علمت «الخليج الاسبوع» بان مصادر دبلوماسية بان المنظمات التي تحتجز رهائن البقية صفحة ٢٩

البريد العام لكردي

منتج أميركا

تيسر وزارة المواصلات

أولت للجمهور والخدم بأن خدمة البريد العام لكردي ستستقر في ١٩٨٧/٣/٢٩

١. جمهورية مصر العربية

٢. الجمهورية العراقية

٣. الجمهورية اللبنانية

٤. سوريا

٥. سلطنة عمان

٦. دولة الكويت

٧. دولة قطر

٨. دولة البحرين

٩. دولة الامارات العربية المتحدة

١٠. ليبيا

١١. اليمن

١٢. السودان

١٣. الصومال

١٤. الجزائر

١٥. تونس

١٦. المغرب

١٧. ليبيا

١٨. ليبيا

١٩. ليبيا

٢٠. ليبيا

مؤتمر صحفي لسمير غانم اليوم (فارس بني خيطان)

يبدأ اليوم الخميس على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب عرض مسرحية (فارس بني خيطان).

وقد عقد الفنان سمير غانم امس مؤتمرا صحفيا حضره المؤلف والمخرج للحديث عن المسرحية وقال انها كوميدية اجتماعية ناقدة واكد مع المخرج انها من اخطر وأهم المسرحيات التي قدمها المسرح المصري (التفاصيل في العدد القادم)

القاهرة - جدد الصوفيون من اتباع الطريقة القلبيّة الشاذليّة في مصر تأييدهم الكامل لأمهم وزعيمهم سلطة الشيخ شمس الدين القاسمي رئيس المجلس الصوفي العالي في الدعوى التي اقاموها ضد الدكتور ابو الوفا القفازاني شيخ الطرق الصوفية بمصر الذي حاول منع النشاطات الدينية والخيرية للامام القلي في مصر وتنتظر محكمة جنوب القاهرة يوم ٢١ ايار المقبل في هذه الدعوى البقية صفحة ٢٩